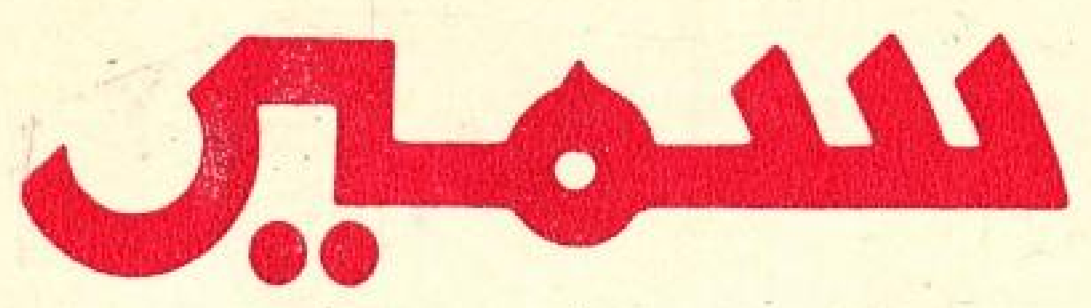


العدد ٧٠٩ - ٩ نوفمبر ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

لو الواحد يا أختي صام طول شهر رمضان من غير مايفطر ولا يتسحر .. يدخل الجنة ؟!

طبعا يا حبيبي .. بس يدخل المستشفى الأول!

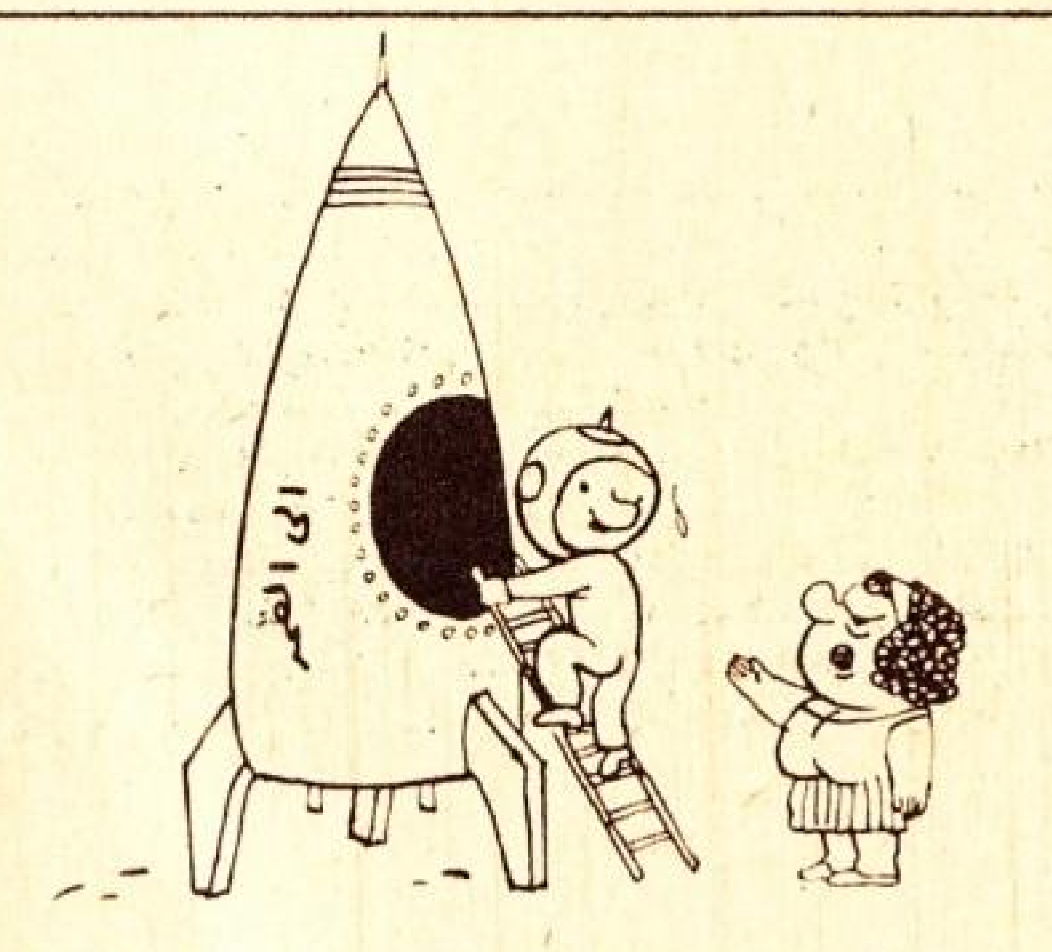
بريشة خاطر رمضان

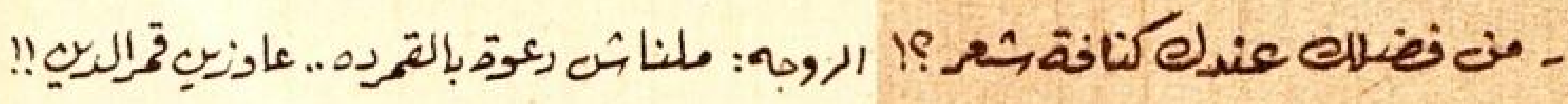
في انتظار مدفع الإفطار !!

مسحراتي لزميله: أعمل إيه؟ الصوت مابيوصلش !!

مكوجي يشتغل كنفاني !!







- من فضلك عندك كنافة شعر ؟!

الزوجه: ملناش دعوة بالقمر ده.. عاوزين قمر الدين !!

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير: جميلة كامل

سكرتير التحرير: رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



مع أصدقائى

أهلاً بأصدقائى الجدد

احمد رشاد سويلم (دير الملاك)
شهاب الدين (قسم الوايلى)
السيد حسن الغريب (منشية الصدر)
احمد عبد الحميد (الوايلى)
السيد حافظ (حدائق القبة)
رشدى محمد كامل (مصر الجديدة)

مسابقة سمير خلال شهر رمضان

صديقى القارىء .. ستجد على صفحة ١٦ الحلقة الاولى من المسابقة التى يقدمها سمير لاصدقائه القراء خلال شهر رمضان ، وسوف تنشر على اربع حلقات .. كل حلقة تحتوى على قصة تنتهى بمثل شعبى.

شروط المسابقة :

- المطلوب من الاصدقاء معرفة المثل الشعبى الذى تنتهى به ..
- اعرف الحل واحتفظ به حتى الحلقة الرابعة من المسابقة ثم ارسل الحلول الاربعة فى خطاب واحد .
- تلصق الكوبونات الاربعة على ورقة الحل .
- بعد انتهاء الحلقات الاربع ارسل الحل فى خطاب الى دار الهلال مجلة سمير « مسابقة شهر رمضان » ١٦ ش محمد عز العرب . القاهرة

٧٥ جائزة قيمة

المجموعة الأولى

- ٢ علبة الوان زيت وفرش للرسم
- ١ مقلمة جلد • ٤ مجلدات سمير

المجموعة الثانية

- ١٠ مجموعات من قصص الهلال للأطفال
- ٨ هدايا من هيئة البريد
- ٥٠ مجموعة من هدايا سمير البلاستيك

هواة الطوابع

سمير على أحمد حافظ ـ ش حسين حسنى ـ المتفرع من ش سلامة رقم ٥ السيدة زينب

محمد ابراهيم سليمان ـ المحلة الكبرى ـ محلة البرج ـ ش عبد الشافى

عاطف محمد عزت ـ قنا ـ قوص ـ طرف والده بمأمورية الضرائب العقارية .

خالد عبد الله السعيد ـ المحلة الكبرى ـ عزبة الرجبى القاضى ش عثمان النقيب .

فاطمة عبدالله السعيد ـ المحلة الكبرى ـ عزبة الرجبى القاضى ش عثمان النقيب .

زكريا آدم محمد آدم ـ القاهرة ٢٣ ش حمد السطوحى المتفرع من ش الشهيد أحمد عصمت بعين شمس الشرقية .

بريد القراء

الصديق : نبيه فتحى السيد واصل . مدرسة علم الدين .

س : هل ستعود بطاقات النجاح مرة أخرى يا سمير ؟

ج : طبعا يا نبيه ستعود بطاقات النجاح قريبا جدا وستكون مزودة بكل المعلومات التى يهمك معرفتها والتى ستكون لها أثر كبير فى الامتحانات الدراسية المقبلة .

● الاصدقاء جمال فهمى من طنطا ، على شحاتة من الاسكندرية رابعة محمد عواد ـ الزقازيق

ظهرت نتيجة مسابقة سمير الكبرى ولم تفز فيها !

اصدقائى شكرا لكم ولجميع الاصدقاء الذين اشتركوا فى المسابقة . يجب أن تعلموا أن اختيار الفائزين يتم عن طريق القرعة واتمنى لكم حظا سعيدا فى المسابقات القادمة

نكتة

صاحب البيت للمستاجر ـ كلما طالبتك بايجار البيت تقول لى لما اقبض. متى ستقبض يا أخى ؟
المستاجر : لما أتوظف طبعا .

حسنى الديك
حمص ـ سوريا

فزورة

ما هى الدول العربية التى سميت عاصمتها باسم نفس الدولة ؟
كيلان الوطنى ـ بغداد
الحل : الكويت ـ تونس ـ الجزائر .

حكمة

لا يغنى الفتى طول وعرض اذا لم يغنه فهم ورشد .
حسن قربى عدن ـ كريتر

اقتراح

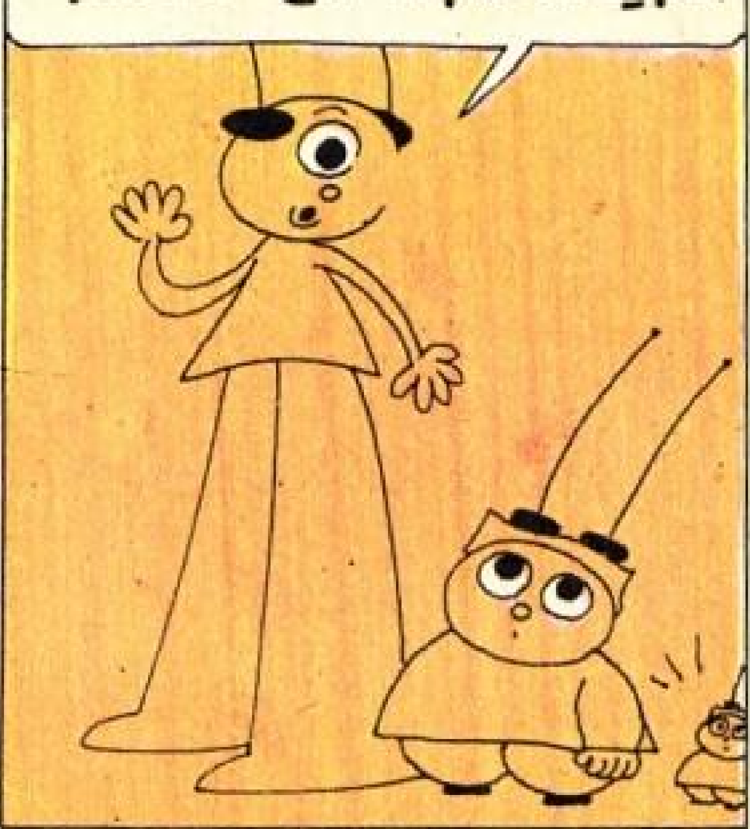
تقترح ناريمان يوسف ان تقدم المجلة قصصا بطولية عن كفاح أجدادنا المصريين .

اقتراحك جدير بالاهتمام ، وستحاول المجلة تنفيذه قريبا .

تمبول وشملول وبهلول وسكا القمـ







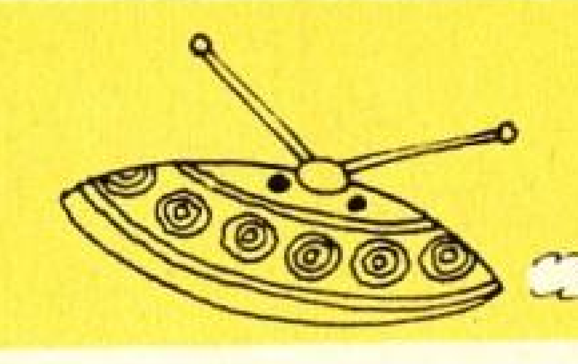






العدد القادم : قصة رمضانية كاملة

كان التنابلة يعيشون فى سجن القمر .. وقد حول حارس السجن تمبول الى حجم صغير جدا.

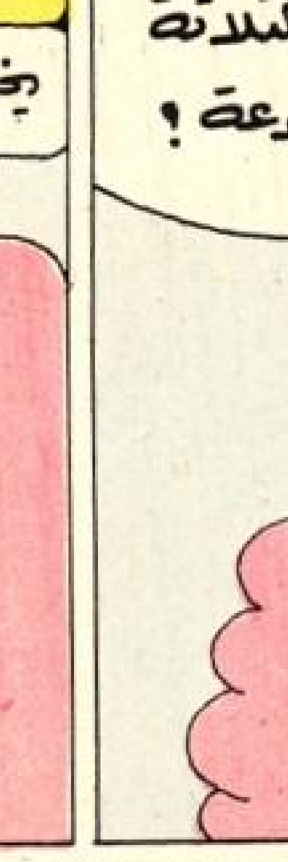






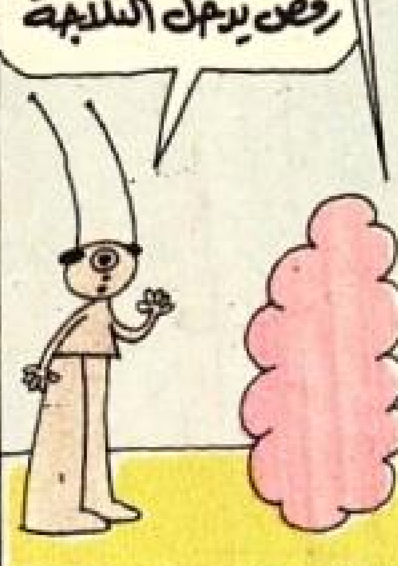












السحاب بيتكلم ؟!

أنا مش سحاب ... أنا جاسوس القمر سابقا ؟ ورئيس دولة القمر حاليا ؟

البقية العدد القادم

بطولة : مكار وأبو الأفكار !!

قصة شعبية
من تايلاند

لماذا كف الببغاء عن الكلام



فى أيامنا هذه لا تستطيع الببغاوات الكلام .. انها تردد بصعوبة ما تسمعه من كلام .. أو ما تستطيع ان تراه .. ولكنها لم تكن كذلك فى الماضى البعيد ، لقد كانت الببغاوات قديما حكيمة جدا وتستطيع الكلام مثل البشر.

وكان الناس يحتفظون بالببغاوات فى بيوتهم يتحدثون معها كالاصدقاء تماما .. بل وكان الناس يطلبون النصح من الببغاوات الحكيمة .. الا تصدقون هذا .. حسنا .. اسألوا أى ببغاء ! .. ولكن للاسف انها لا تتحدث الان .. أما لماذا حدث هذا الشىء المؤسف فان لذلك حدوتة .. والحدوتة تقول انه كان ياما كان فى سالف العصر والزمان .. فى بلاد سيام .. التى يسمونها تايلاند الان فلاح يسمى ((آران)) وكان لـ ((آران)) ببغاء على درجة عظيمة من الكفاءة ..

وحدث ذات يوم ان وجد ((آران)) جاموسة تأكل ارزه الناضج فى حقله .. فاغتاظ جدا لما فعلته .. وأمسكها ثم قتلها وقطعها الى قطع كثيرة صغيرة .. طبخ بعضها وأكله .. ثم خزن الباقى فى مخزن الارز .

كان صاحب الجاموسة يدعى ((تالانج)) .. وظل ((تالانج)) يبحث عن الجاموسة دون جدوى فى كل الانحاء ، وفى طريق عودته مر على بيت ((آران)) وساله :

– اخى ((آران)) .. هل رأيت جاموستى فى أى مكان ؟!

فرد ((آران)) : جاموستك لماذا ؟ .. أليست فى حظيرتها ..؟ .. لا .. لم أرها . لو رأيتها لاحضرتها اليك فورا .

فلما قال ذلك .. صاح ببغاؤه من القفص :

– انا اعرف اين جاموستك تلك .. ان سيدى ذبحها وطبخها وأكل منها بعد ان قطعها الى قطع صغيرة كثيرة .. وسوف تجد معظم لحمها .. مخبأ فى مخزن الارز ؟! ..

وكانت مفاجأة لم يعمل ((آران)) حسابا لها .. فاخذ يصيح :

– لاتصدق هذا الطائر الغبى. هل تصدقه ؟ انه يتكلم كلاما فارغا .. ان اللحم الذى فى المخزن والذى رآه هذا الاحمق .. ما هو الا لحم حيوان ضخم اصطدته أخيرا ..

ولكن ((تالانج)) صدق – مثلما يفعل كل الناس – كلام الببغاء فالببغاوات لا تقول كذبا .. فما الذى يجعلها تكذب !!

وتوجه الى المخزن وتاكد من وجود كمية اللحم المخبأة هناك.. ولم يعرف ماذا يفعل .. لم تكن هناك طريقة سوى ان يعرض الامر على القاضى ، وهذا ما فعله .. وحدد الغد لنظر القضية .. فماذا يفعل آران ؟! .. لقد بلغ به الغيظ من الببغاء مبلغا كبيرا .. ولكنه لم يستطع ان يفعل شيئا له .. فقد كان عليه أن يأخذه للشهادة غدا بناء على طلب القضاء وأخيرا جاءته فكرة ..

فى تلك الليلة كانت السماء صافية .. وكان القمر بدرا ولم تكن هناك رياح .. وكان الببغاء نائما فى قفصه .. وعندئذ حمله ((آران)) ووضع القفص على الارض .. ثم غطاه باناء ضخم من النحاس وغطى الاناء بقماش ثقيل . وبدأ فى الدق على الاناء ببطء أولا ، ثم أعلى فأعلى مما كان يحدث صوتا مثل الرعد .. ثم صب ماء على الاناء مثلما يفعل المطر .وطول الليل و((آران)) ساهر يفعل ذلك .. يدق ويصب الماء كالمطر .. حتى قرب الفجر ثم اعاد كل شىء الى مكانه .. وكأنه لم يحدث شىء ..

واجتمع القضاة فى اليوم التالى ..

آران وتالانج والببغاء كانوا هناك !!

وحكى ((تالانج)) كيف فقد جاموسته وكيف ذهب ليسأل ((آران)) عنها.. ثم كيف أخبره الببغاء بما حدث لها على يد ((آران)) ..

وسأل القاضى الببغاء .. فردد ما قاله ..

واكد ان سيدهذبح الجاموسة وقطعها وأكل منهـا ، ثم خـزن الباقى فى مخزن الارز ..

صاح « آران » بالببغاء :

– كذاب .. ان اللحم الذى فى المخزن لحم حيوان آخر .

لماذا يصدق الناس مثل هـذا الطائر الاحمـق انه لا يتكلم الا هراء .

لماذا لا تسأله سيادتكم عمـا حدث ليلة أمس مثلا ؟ فلم يجد القاضى مانعا أن يسأل الببغاء..

– ماذا حدث فى الليلةالماضية؟

فأجاب الببغاء ..

– ياه .. لقـد كانت ليـلة فظيعة مرعبة .

لقد كان الظلام كثيفا والعاصفة رهيبة لقـد أفزعنى الرعد طول الليل ولم أستطع النوم لحظـة واحدة .!

وهنا صاح « اران » :

– أرأيتم .. هـذا الببغـاء الاحمـق الغبى يقول ان الـرعد والعاصفة لم يجعلاه ينام .. مع ان امس كان رائعا وصافيا كما لم يحدث أبدا .

هل تريدون عقابى اذن بسبب شهادة من هذا الببغاء الاحمـق الكاذب . وبسبب كذبة رددها!!

ولم يجد القاضى بدا من شطب القضية فكلام الببغاء عمـا حدث بالامس كذب طبعـا .. ولم يكن ممكنا ان يعاقب « اران» بشهادة مثل هذا الببغاء !

وخرج « اران » الشرير سعيدا بما حدث ..

أما الببغاء .. فقد ذهل وحزن جدا .. وهو يرى ما حدث .. فقرر بينه وبين نفسه .. ألا يقول مرة أخـرى .. شيئا لم يقله الاخرون ..

ومنـذ ذلك الوقت ابتسمت الببغاوات وهى حزينة، واكتفت ان تردد فقط ما يقال وسكتت عن الحديث الى الان .. عقابا لنفسها لانها وقعت فريسة خداع رجل شرير ..



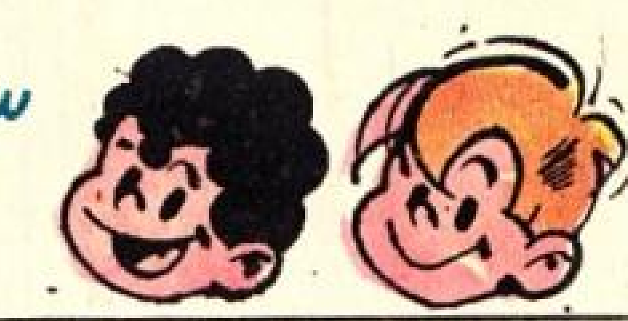


أشعار رمضان

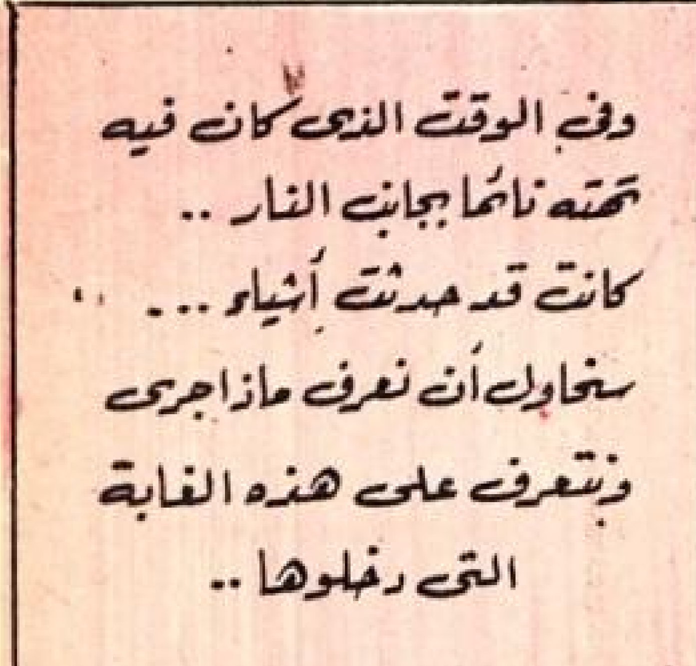
المدنة والفانوس

نفسى أرسم مدنة
عالية فوق الجامع ..
وبايدى أزوقها ..
وأفضل طالع طالع ..
طالع طالع فوقها ..
واشوف مليون شارع ..
واشوف مليون بيت ..
مرصوصة مرصوصة ..
قد علب كبريت ...
ياريتنى ياريت ..
ارسم فوق المدنة ..
مدنة ومدنة ومدنة ..
واطلع فوقها واشوف ...
الف ومليون حارة ...
الف ومليون غيط ..
والشجرة والنخلة
تبقى قد النملة
وياريتنى ياريت ..
افضل طالع طالع ..
اشبك فوقها فانوسى ..
يفضل والع والع ...
وانزل تحت واشوفه ...
أحلى من النجماية ..
وتشوفوه ويايا
بيغنى للقمره ..
وبيحكى لها حكاية ..

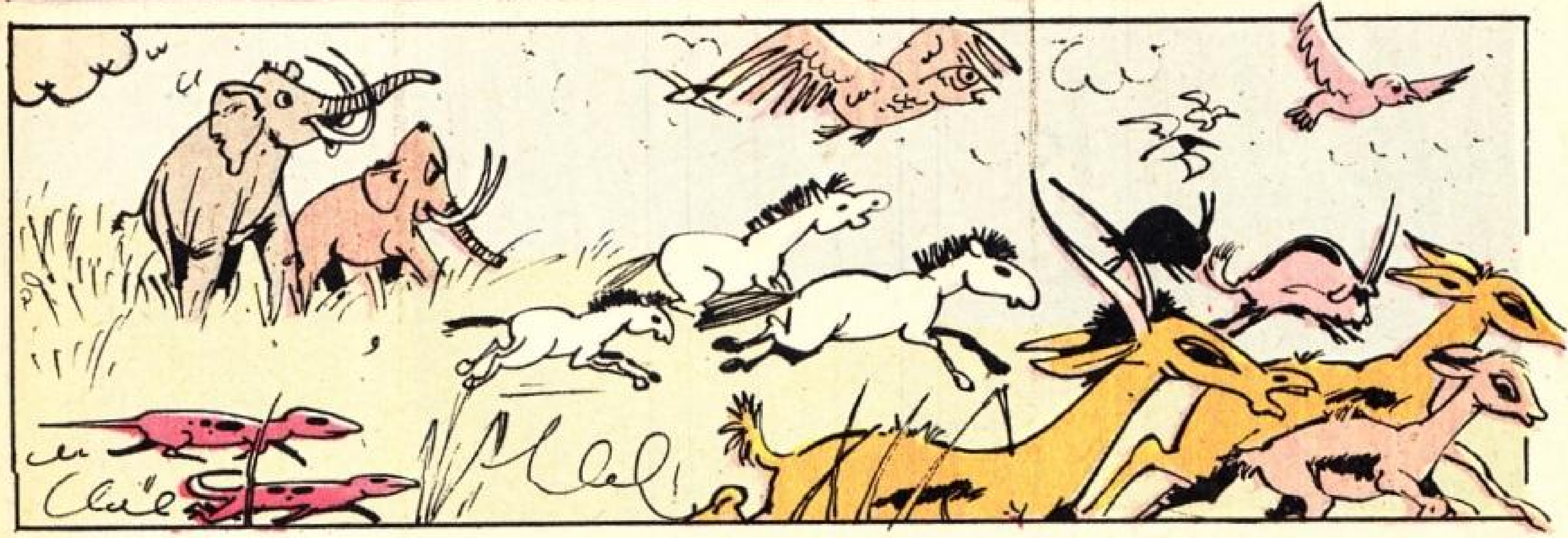
سمير عبد الباقى

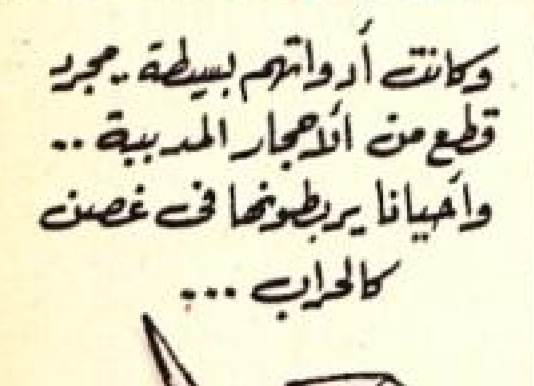


سمير وتهته
في
الغابة الخفية


وفي الوقت الذي كان فيه تهته نائما بجانب النار .. كانت قد حدثت أشياء ... سنحاول أن نعرف ماذا جرى ونتعرف على هذه الغابة التي دخلوها ..


أ .. أو .. بي .. جارو ؟
با .. كوما .. ها .. يو .. كوما ؟



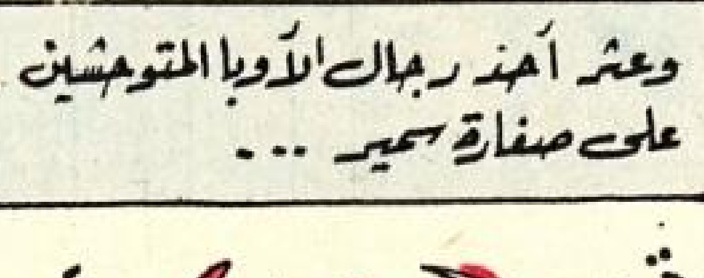

وكانت أدواتهم بسيطة مجرد قطع من الأحجار المدببة .. وأحيانا يربطونها في غصن كالحراب ...


لم تكن اللغة قد اكتملت .. وكانوا يتفاهمون بالإشارة .. وبأصوات غير مفهومة بالمرة ...
كابو ا ؟ ..!! أوما . كا .. بي


وكانت هذه المنطقة تسكنها جماعات من الإنسان البدائي بدأت تستقر لكثرة الخيرات في المنطقة
أوبا .. أوبا ! هي ي هو !
بو بو بو
بو ... بو ... بو



وهذا هو سر الطبول التى كان يستخدمها أهل المنطقه الأصليون (أو ... نا) وذلك لتحذير بعضهم البعض من أى خطر ...







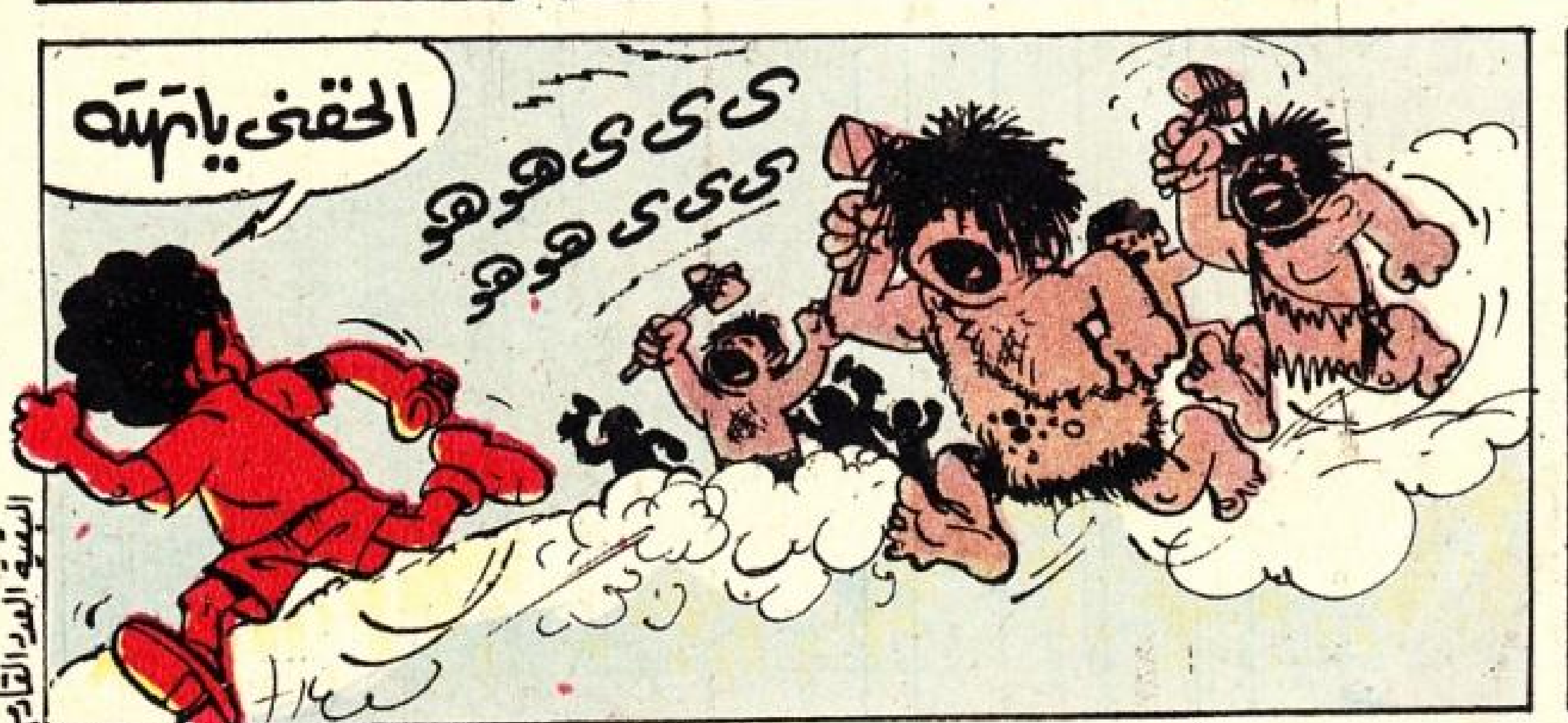












البقية العدد القادم

دندش و الشبح الأسود











للتعارف: سمير سلامة - سوريا - دمشق - روضة حارة عبد الحميد الزهراوى

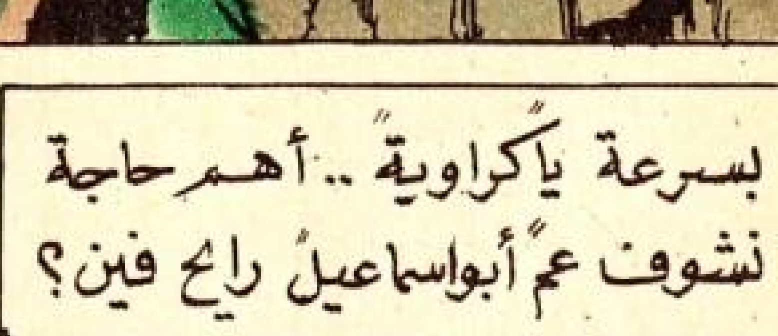




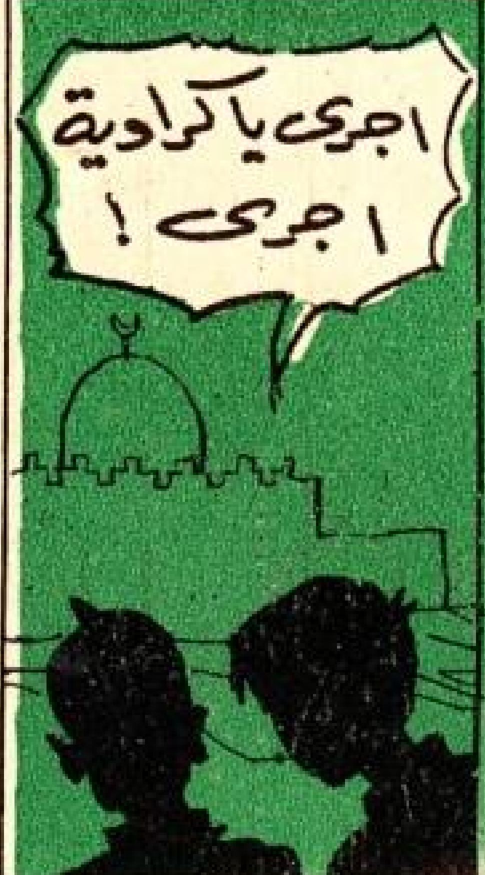












البقية العدد القادم

التعارف : صلاح الدين محمد رشاد ـ ٢٣ ش محمدين الخطاب ـ أسيوط .

من أين لك هذا؟



أنا تعبان خالص يا ابنى .. افتح الدولاب اللى هناك ده .. وطلع باقى الأدوات !!
حاضر! وح نبتدى الشغل حالا! المهم ترتاح انت !!
آه! وعندى فى الدولاب كمان وصيتى وعقود أملاكى وثروتى..
عاوز تموت وتسيبنى للسلطان يقطع رقبتى؟
كويس يا جحا لغاية دلوقت بتشتغل مظبوط ؟!
أعمل إيه؟ مادام المسالة فيها قطع رقبة؟
ناخد خلاصة "غصن القمر" + مقدار من المسك + اسبرتو أبيض + ... + ... + إيه كمان يا حضرة التركيبة السرية؟
وقال لك إيه؟ قال لك تضيف مقدار من "روح الريحان" طيب بس هو فين؟ "يا روح الريحان".. اظهر وبان عليك الأمان
ياه! الحقنى يا جحا! الحقنى .. الحقنى..!
إيه مالك؟ فيه إيه؟
شبح! اهه! شفته! كان طالع من جوه البرميل!
فين؟ هو العمل ده فيه أشباح؟ وبتطلع من البراميل!


هذا من فضل ربي
سيناريو ورسوم : نادية فايز
حوار : نصر الدين عبد اللطيف
كان جحا مشتركا في استخلاص عطر للسلطان من غصن « القمر » ..
آه ! فكرة أعمل نفسي شبح .. أخوفهم وآخد فلوسهم كلها
ودلوقت نرجع عباية جحا مكانها ... كفاية .. أخدت علقة حامية بسببها ؟!
يا سلام ! أخيرا جهزنا عطر السلطان .. عاوزين بقى علبة فاخرة تليق بمقام السلطان !
الملاية دي ح تنفعني في أني أتخفى فيها وأنفذ خطتي بهدوء !
طق !
طق
أنا الشبح !
إيه ده ؟ مين ؟
الشبح ! عاوز مين يا عم شبح ! إحنا مش هنا !
بقولك أنا الشبح !
طيب .. سيب رقبتي ! هي رقبتي تنفد من السلطان يطلع لها الشبح !
البقية العدد القادم





نادى الشعر

بلدى !

بلدى يا بلــدى .
يامصر الابيــة ...
تعيشى يا بلــــدى
يا مصر عفيــة..
مجيــده ، وســعيدة
وحرة ، وقــوية!
قــوية يا بلدى !
يا أرض الكرامــة
ودايما كريمة !..
باهــلك وشــعبك
رفضت الهزيمة
وقمت بشـــجاعه
وهمه ، وعزيمــة ..
تعيــدى انتصــارك
تعــودى عظيمــة
عظيمــة يا بلدى
حسن صابر ــ القاهرة

مهما يطول المشوار !

فى سبيل أهدافنا وامانينا
اخترنا طريقنا لوحدينا ...
علشان تتحقق مطالبنا
ولا حدش يتحكم فينا ! ...
●
كلنا ماشيين ويا الثوار
ماشيين مهما يطول المشوار !
بإيمان ، وبصبر ، وبعزم أكيد ..
ح تحرر ارض الاحرار !
عبد الفتاح الصحن ــ الاسكندرية

بريد نادى الشعر

الى الاصدقاء
جمال صالح احمد الشافعى ــ حلوان
محمد كامل ابو الوفــا ــ الاقصر
اسماعيل بهاء الدين محمد على ــ المنيا
على ابراهيم آبو سايمة ــ بور فؤاد
عبد الفتــاح الصحن ــ الاسكندرية .
عــلاء الدين موسى ــ مصر الجديدة .
نشكركم على انتاجكم من الشعر ونتمنى لكم المزيد من الانتاج الهادف النافع ونحن فى انتظار انتاجكم الجديد لنتمكن نشره قريبا .

نادى الرسامين

الى أصدقاء نادى الرسامين
الرجا عند ارسال رسوماتكم ذكر الاسم الكامل مع ذكر السن ايضا وذلك لكى نستطيع تقييم الرسوم .

صديقكم : سمير

جندى



سنقاتل حتى النصر
بريشة الصديق : محمد ممدوح

جندى
بريشة الصديق نبيه فتحى

بريد نادى الرسامين

يجيب عليه الفنان محمد حماد

● الى الصديق : نبيه فتحى السيد :
ان رسمك جيد وارجو لك مزيدا من التقدم .

● الصديق حامد :

يبدو انك تحب شخصيات مجلتك سمير المحبوبة بدليل رسوماتك لشخصيات المجلة ولكن نرجو ان نرى لك فى المرات القادمة رسومات من الطبيعة .

● الصديق محمد ممدوح . الرسم معبر ونتمنى لك المزيد من هذه الرسومات مع الاستفادة من الرسم من الطبيعة .


















شريف حلمى


رضا عنتر

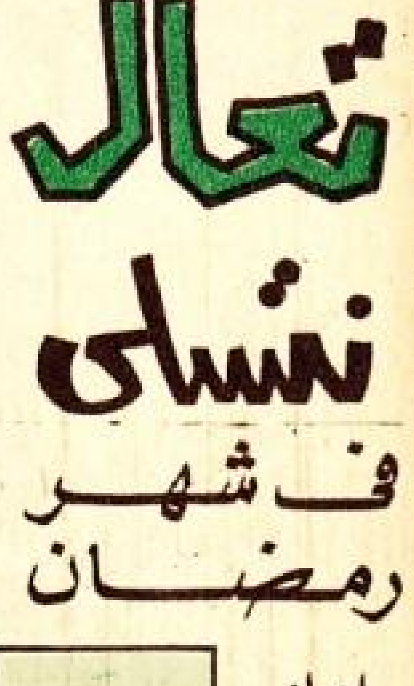

امينة حلمى

ماهر ابراهيم

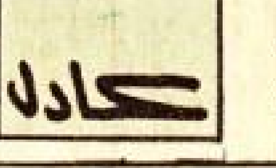

اسامة عبد السيد


هالة موريس


سيمون سمير

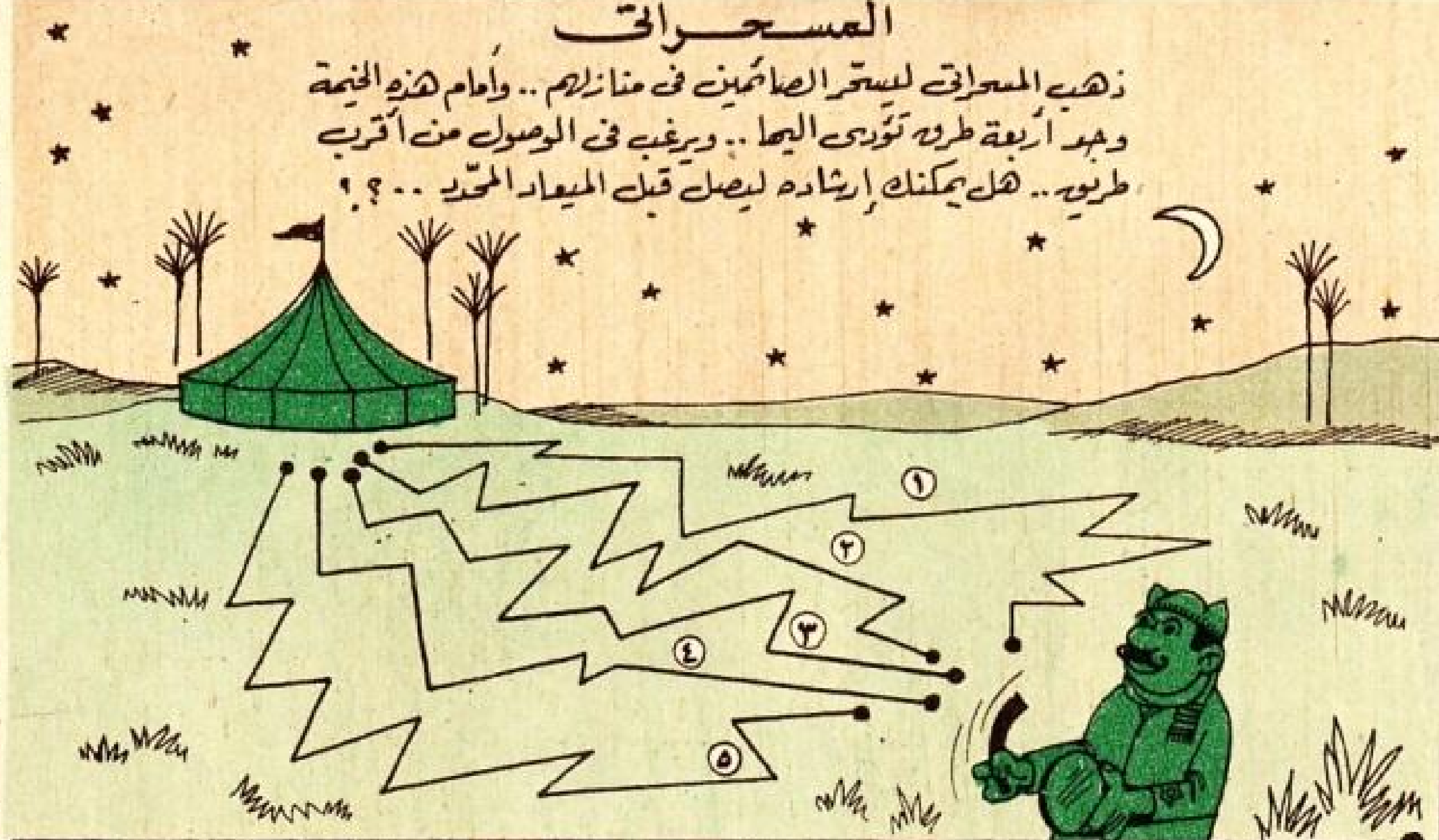


إعداد ورسوم



المسحراتى

ذهب المسحراتى ليسحر الصائمين فى منازلهم .. وأمام هذه الخيمة وجد أربعة طرق تؤدى اليها .. ويرغب فى الوصول من أقرب طريق .. هل يمكنك إرشاده ليصل قبل الميعاد المحدد .. ؟ ؟



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■						■	١
				■			٢
	■					■	٣
		■					٤
			■				٥
				■	■		٦
■						■	٧

الكلمات الأفقية

١ - علم حوادث الماضى

٢ - والدة ، لقب ملكى

٣ - نزيل السجن

٤ - هدف ، ضمير معتل .

٥ - مسطح مائى كوكب مسكون

٦ - من زارت الأماكن المقدسة .

٧ - بلدة فى الوجه البحرى

الكلمات الرأسية

١ - ظلم

٢ - حيوان زاحف يعيش فى الماء .

٣ - بياض

٤ - علم ، ما يقابل الواجب

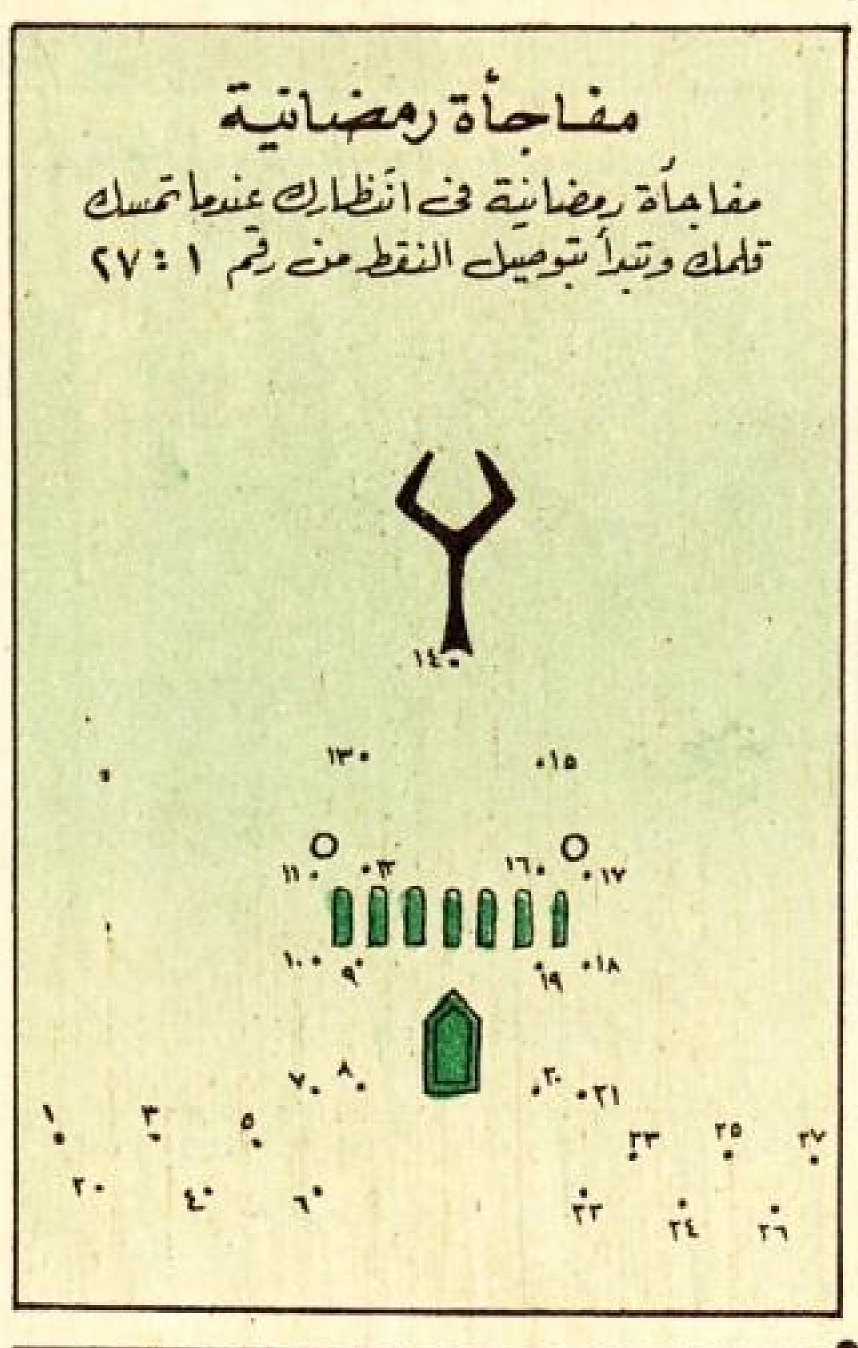
٥ - دولة عربية فى جنوب الجزيرة العربية ، حرف متكرر

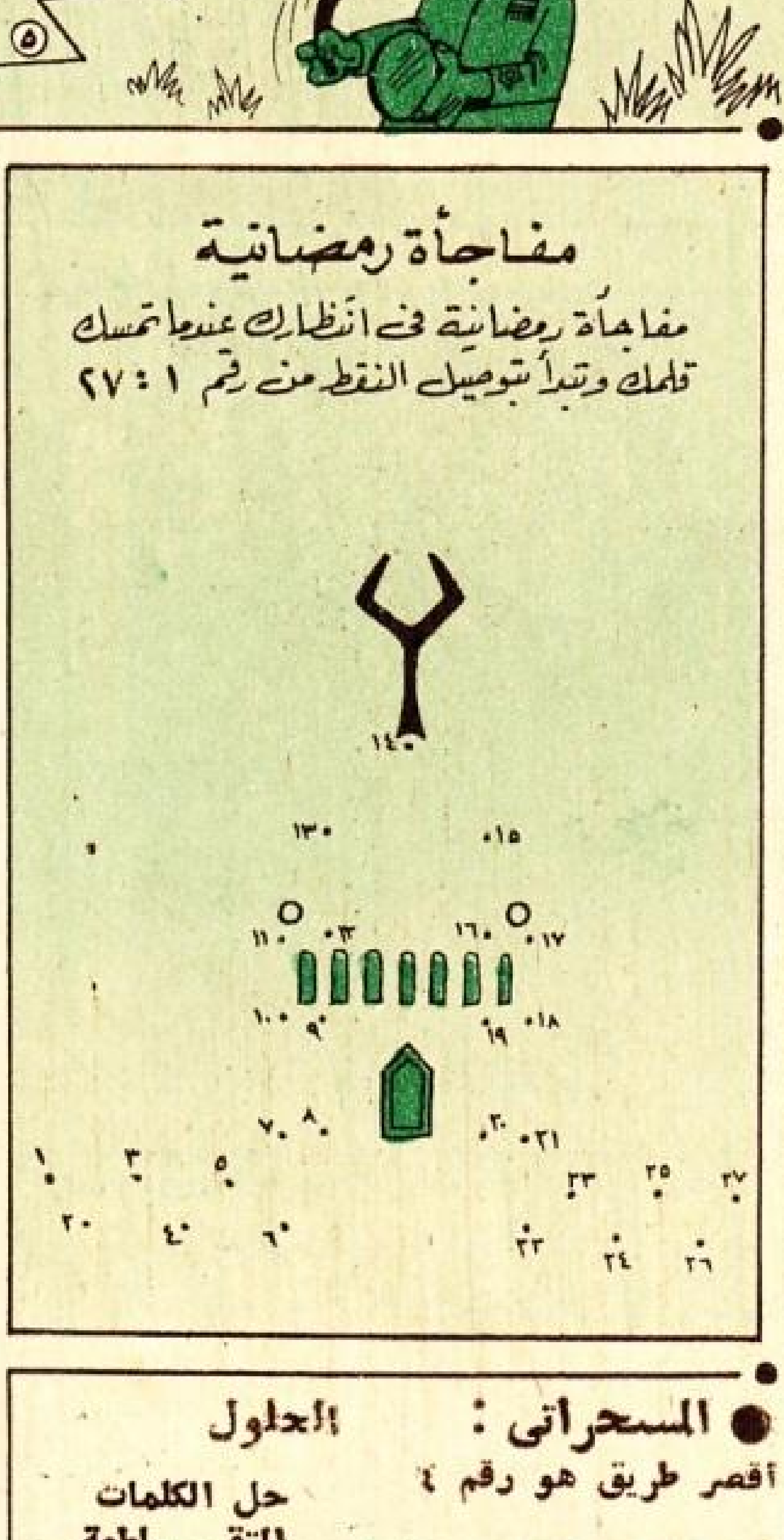
٦ - أخى ، زهرة بيضاء حلوة الرائحة .

٧ - ألعاب .

مفاجأة رمضانية

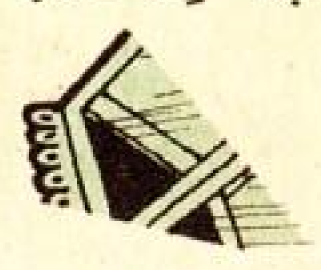
مفاجأة رمضانية فى انتظارك عندما تمسك قلمك وتبدأ بتوصيل النقط من رقم ١ : ٢٧

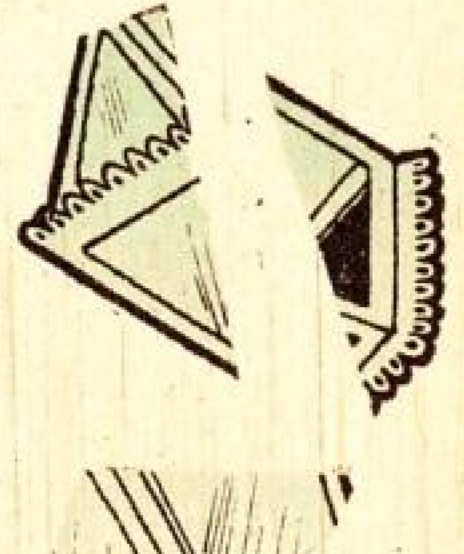


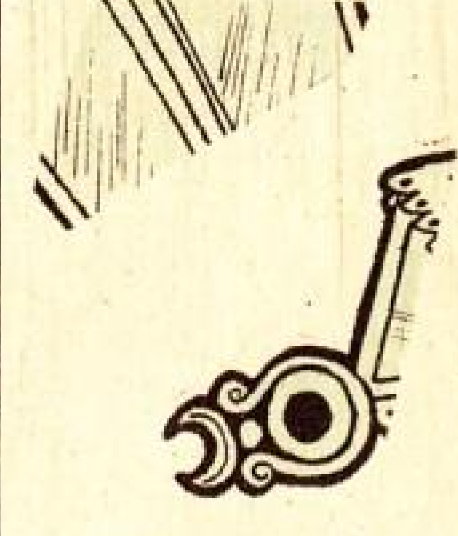


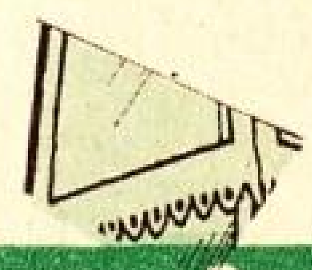
ستة أجزاء

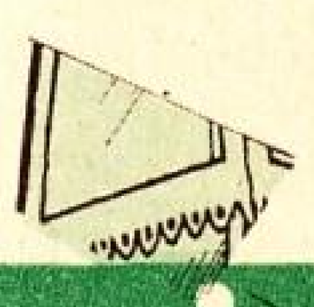
هذا رسم لشيء يستخدم عادة فى الشهر الكريم .. وقد قسم الى ٦ أجزاء غير منتظمة .. قص هذه الأجزاء وحاول تجميعها .. وسوف تفاجأ بهذا الشيء الظريف













الحلول

● **المسحراتى :**
أقصر طريق هو رقم ٤

● **مفاجأة رمضانية**
المفاجأة هى مئذنة

● **ستة اجزاء :**
الرسم :
« فانوس رمضان »

حل الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
■	خ	ى	ر	ا	ت	■
ل	ى	م	ا	■	م	ا
ى	■	ن	ى	ج	س	■
ا	ن	■	ه	ى	ا	غ
ض	ر	ا	■	ل	ع	ب
ه	ج	ا	ح	■	■	ن
■	س	ا	ق	ل	ب	■


طارق أحمد


مصطفى حسين


حسن عاشور


هشام محمد



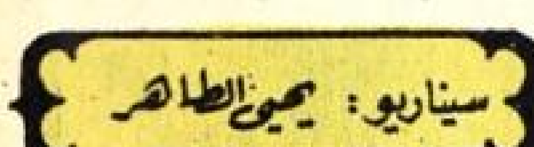

جمال محمد




بركات أحمد


مصطفى سعيد



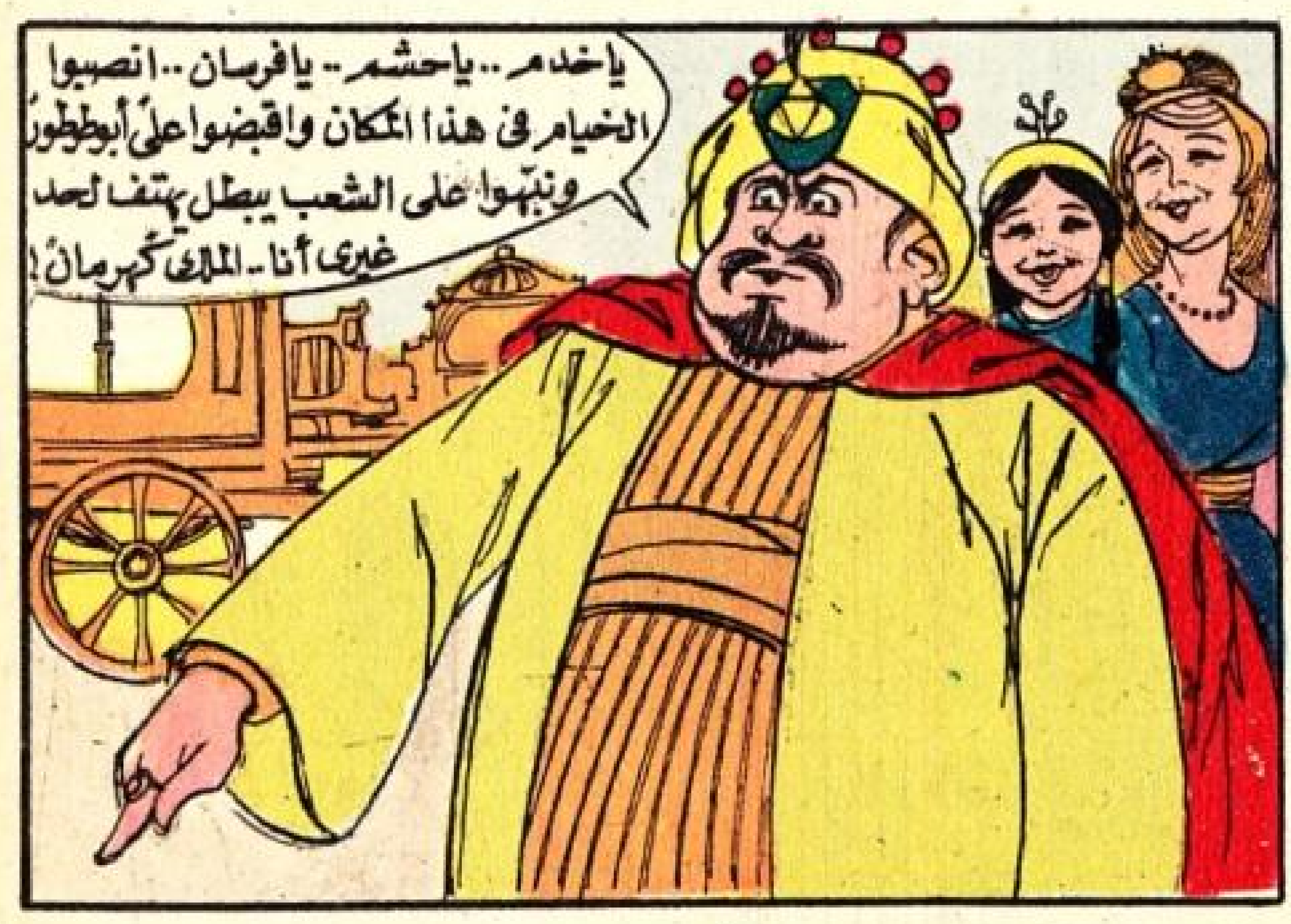


















العدد القادم : الحلقة الثانية من المسابقة

















والآن هل تعرف ماهو المثل الذى قاله عبد العال؟

شروط المسابقة صفحة ٣

كوبون مسابقة رمضان رقم ١

قصة كاملة

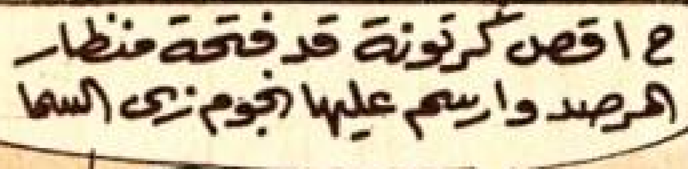
أبو الأفكار وبكار







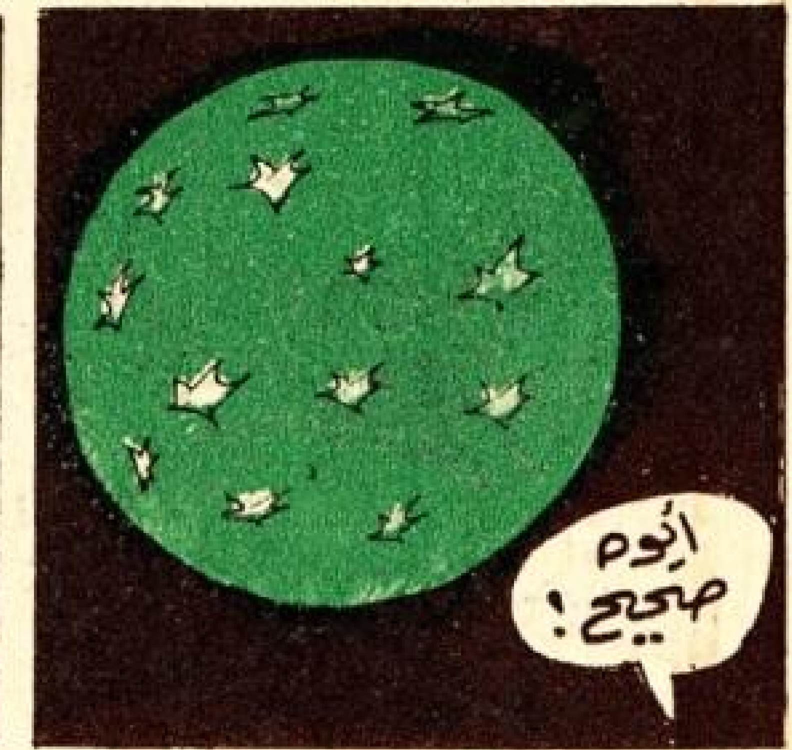












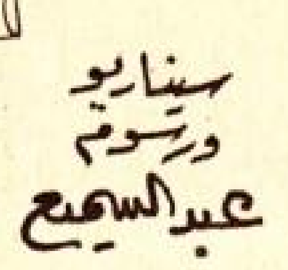


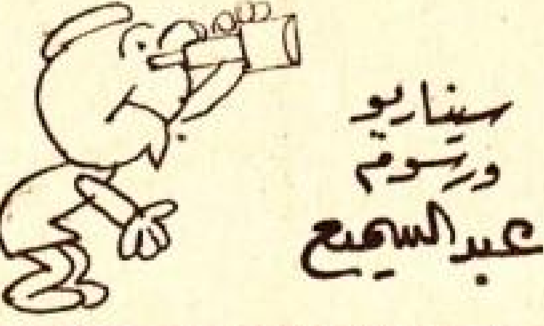


للتعارف : أحمد محمد عبد الله محمد – ٣ شارع اسطفان محرم بك – الاسكندرية

ورؤية هلال رمضان

سيناريو ورسوم
عبد السميع



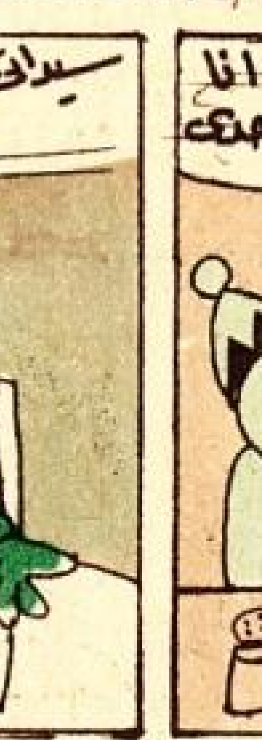
















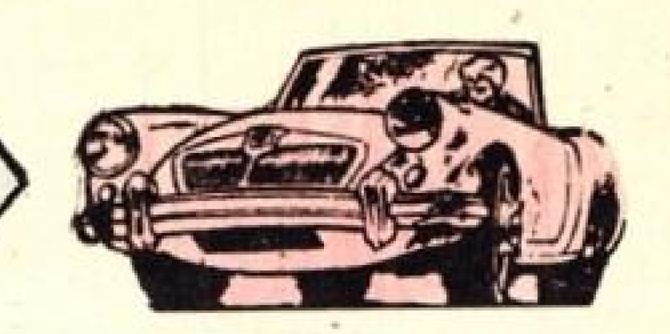








للتعارف : محيى محمد عصمت - ٢٩ شارع أحمد سعود - الدقى



جاسر في جريمة خطف غامضة

























 للمعارف : عبد المنعم أحمد أحمد النجار - روض الفرج - ١٠ حارة سند - شارع جاد المولى - القاهرة




























البقية العدد القادم

للتعارف : جمال عبد الرحيم الشويرى - ٦ شارع الراهبات - دمنهور - شقة ٤

رمضانيات

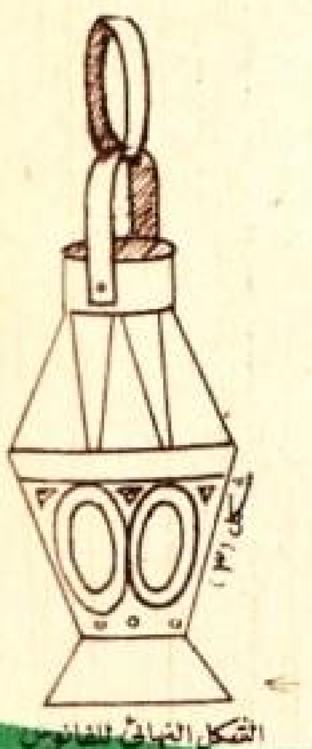
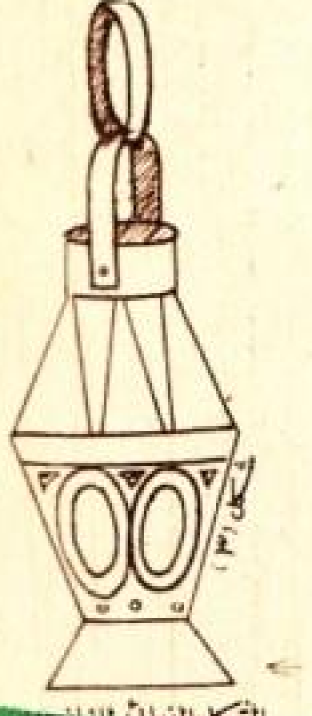
اصنع بنفسك : فانوس رمضان

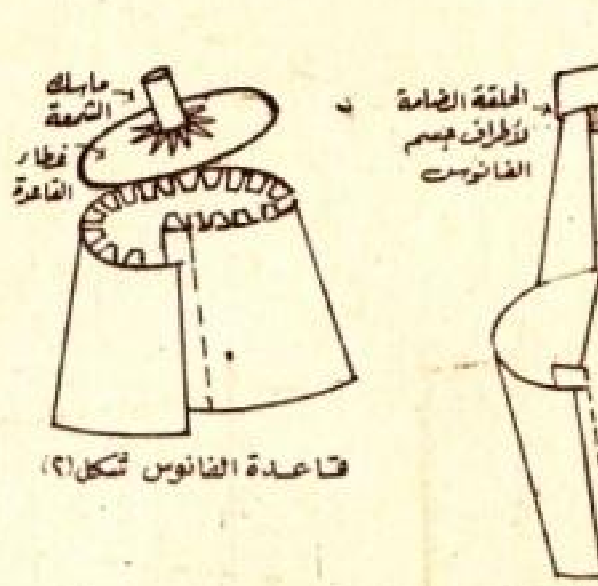
١ - الصق الصفحة على ورق كرتون مقوى ثم قص بدقة حول الاشكال المرسومة امامك.

٢ - اقطع بالموسى حول الخطوط السميكة السوداء المنقطة فى جسم الفانوس والصق خلف كل فراغ قطعا من البـاغة او الورق الملون ثم لف الشكل كما يلف القرطاس ثم الصق الحافة أ على الحلقة ا ثم بعد ذلك ادخل أطراف الجسم داخل الحلقة الماسكة كما هو مبين فى الرسم شكل « ١ » .

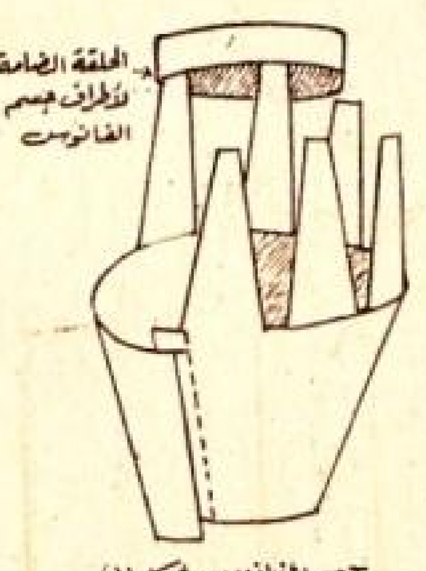
٣ - لف قاعدة الفانوس وضعها فى الجسم ثم الصق الحافة ج على الحافة ج ثم اثن الاطراف المشرشرة الى الداخل والصق عليها غطاء القاعدة رقم ٦ ثم ثبت فوقها ماسك الشمعة رقم ٧ كما هو موضح فى الرسم شكل « ٢ » .

٤ - ادخل جسم الفانوس فى القاعدة واضغط عليه ليتماسكا ثم الصق الحلقات الماسكة رقم ٣ ، ٤ ، ٥ كما هو مبين فى الشكل النهائى للفانوس شكل « ٣ » .



الشكل النهائى للفانوس



قاعدة الفانوس شكل(٢)

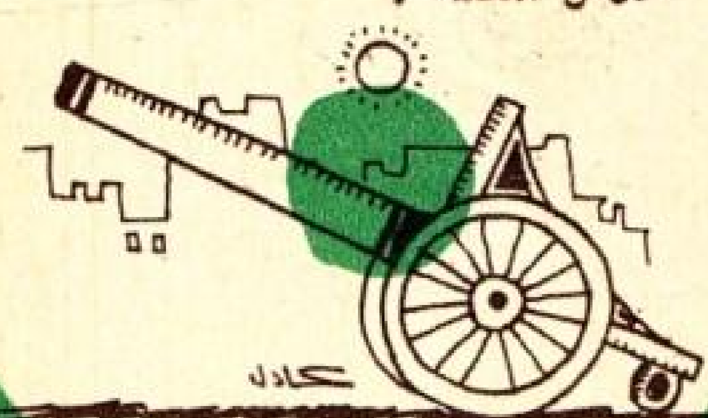


جسم الفانوس شكل(١)

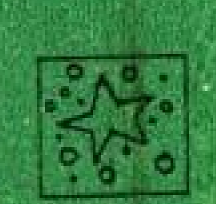
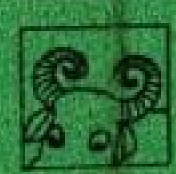
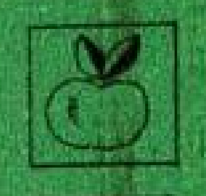
شخصية رمضانية
مدفع الإفطار

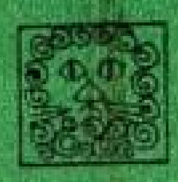


عاد مدفع الافطار مسرورا الى عمله السنوى .. وقد التقى مندوب سمير فى حديث صحفى معه ، وقد صرح المدفع عقب أن أخذ مكانه بأنه يتمنى أن يسمع صوته كل صائم فى جمهوريتنا الحبيبة ، كما أضاف أنه على أستعداد لزيادة كمية القذائف التى بداخله حتى يتحقق هذا التمنى ، وفى ختام هذا الحديث الذى دار على مدى ثلاث ساعات كاملة بعث المدفع بتحياته الى كل أطفال بلدنا متمنيا لهم شهرا كريما، وقد أبدى رغبته الشديدة فى المشاركة مع أخوته المناضلين الرابضين على خط النار لتحرير الارض المحتله .



حظك فى شهر رمضان




الحمل : تخدعك العناية فى مسالة الكنافة .

الثور : لا تيأس .. وحاول من جديد فى البحث عن البندق .

الجوزاء : يوم مناسب لالتهام القطايف .

السرطان : يبتسم لك قمر الدين .

الاسد : أضطراب فى احوالك صباحا ومع ميعاد الافطار يأتى الهناء .

العذراء : قلق يعتريك قبل مدفع الامساك فقاومه بالاكل وتفاءل .

الميزان : شخصية ظريفة توقظك عند منتصف الليل للسحور .

العقرب : عدم انتظام فى أحوالك الصحية .. فقلل من المشهيات .

القوس : تقابل فوانيس بديعة وجديدة نافعة .

الجدى : أزمات فى محيط البلح وعين الجمل فلا تغضب .

الدلو : زن الاكل بدقة ووعى لتضمن افطارا مناسبا .

الحوت : قلق أو عدم استقرار فى الامعاء عندما يتاخر المدفع .




فانوس رمضان

غطاء القاعدة ٦

٥ ب ب

الحلقة الضامة

حلقتان لحمل الفانوس

ع ع ٣

ل ل ٤

ماسك الشمعة ٧

د د

جسم الفانوس رقم ١

القاعدة رقم ٢

أ أ

تصميم وتنفيذ منصور زكي

هدايا سمير

تصميم الفنان منصور زكي

العدد القادم : اصنع بنفسك : مدفع الإفطار







إنه يستحق الدعاء ، ولكننى ماجئتك لهذا !
خير إن شاء الله !








ورست السفينة على جزيرة
يعمل أهلها فى استخراج اللؤلؤ..


وهبط "أبومظفر" الى الشاطئ .. ورأى رجلا
يجلس مع قرود كثيرة ...


وكانت القرود تضرب قردا منتوف
الشعر تبدو عليه المسكنة ...
مسكين
هذا القرد!


هل تبيع لى هذا القرد لصبى
يتيم بخمسة دراهم؟
هات دراهمك، وبارك
الله فيه لشاريه!

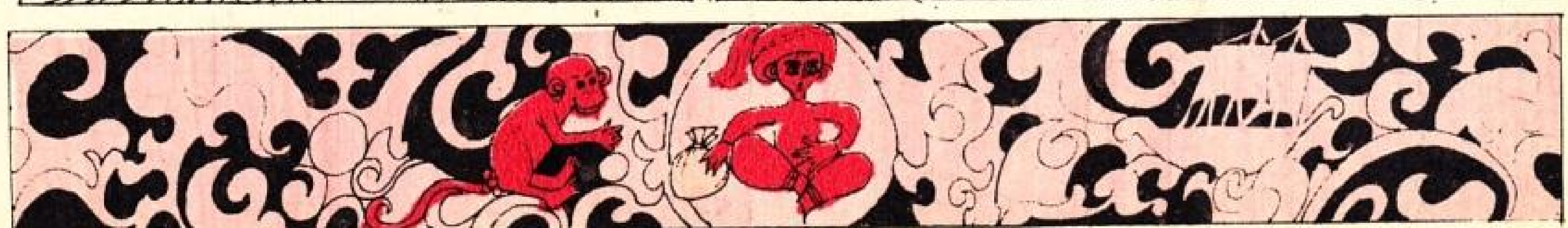
وعلى ظهر سفينة التجار رأى القرد جماعة
من الغطاسين يستخرجون اللؤلؤ والجواهر..


وتخلص القرد
من قيوده..


وقفز القرد إلى الماء...
لاحول ولاقوة إلابالله، فقدنا
القرد الذى اشتريناه
لمحمد الكسلان!

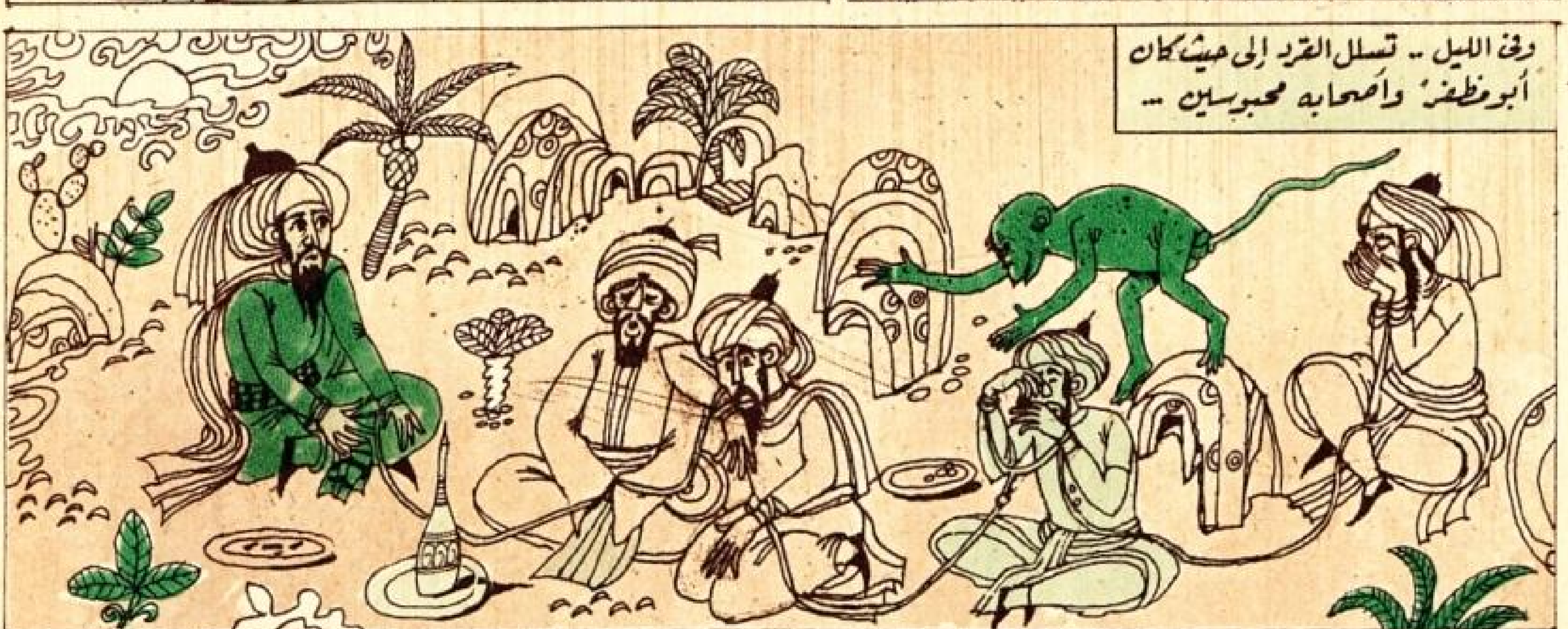

وبعد قليل...
القرد..
لقد ظهر..
الحمد لله!

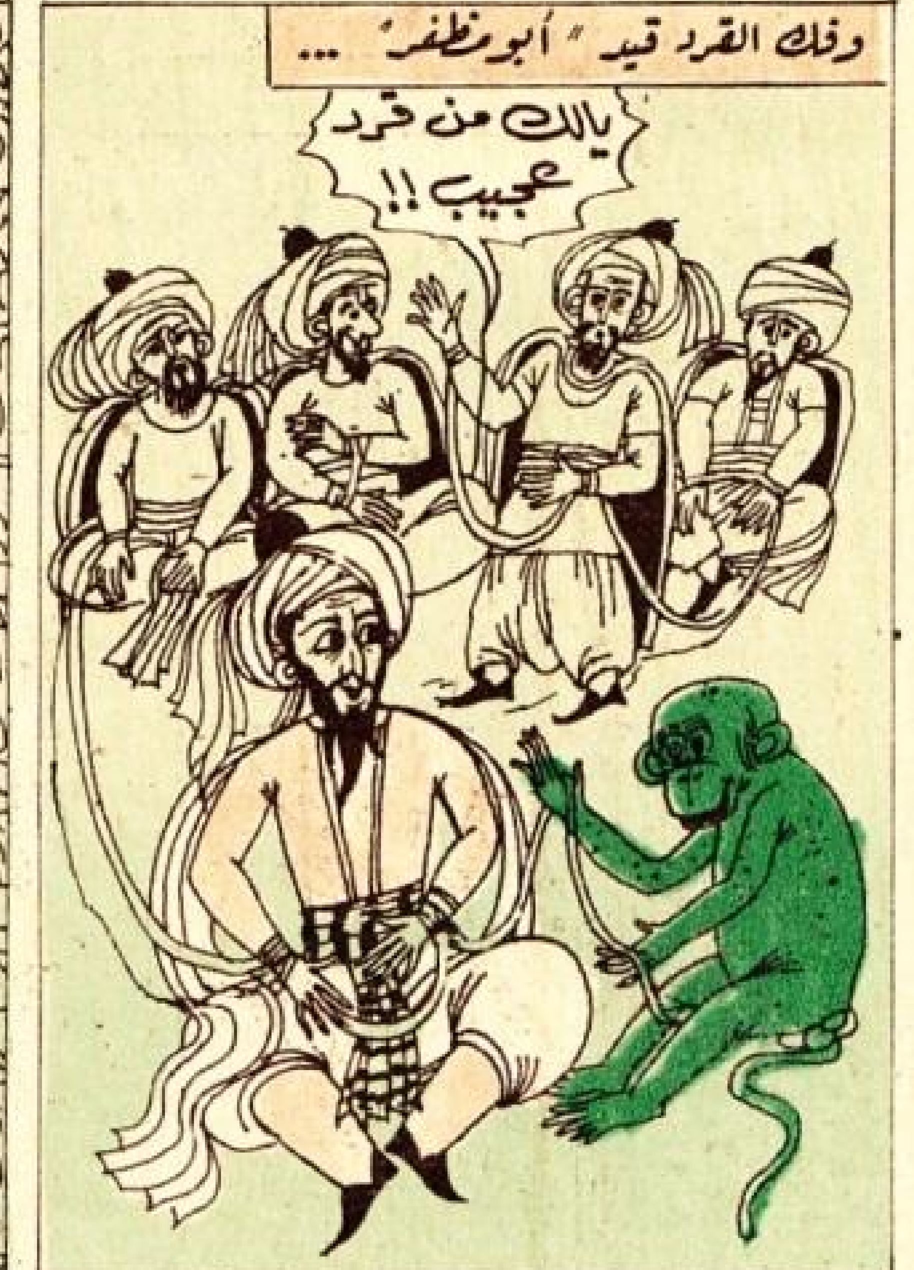

وصعد القرد على ظهر السفينة وألقى بين
يدى "أبومظفر" نفائس الجواهر..
إن هذا القرد
له سر عظيم!

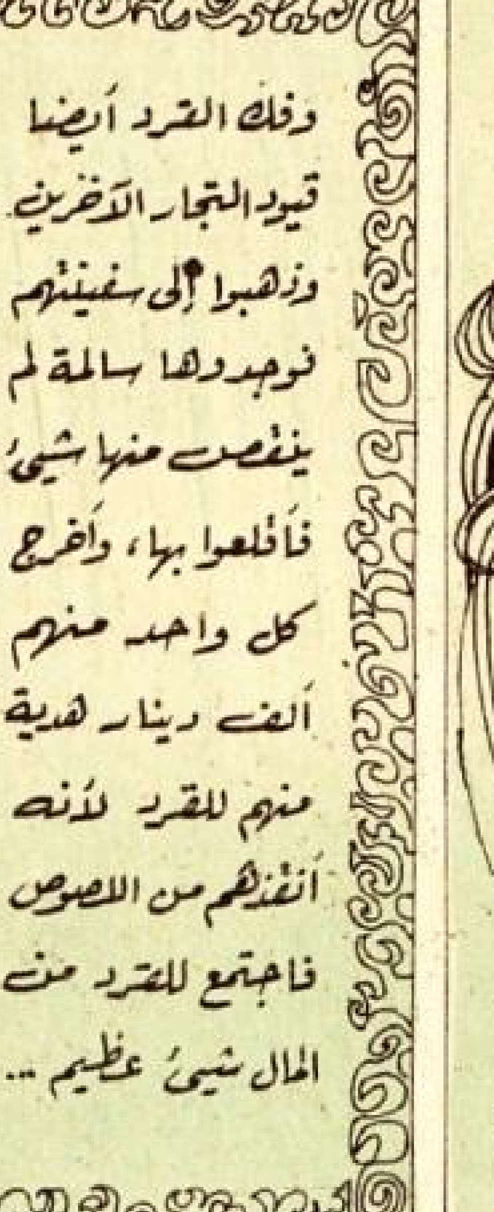



وأقلعت سفينة «أبومظفر» ، ولكن مالبثت أن تعرضت
لسفينة من سفن القراصنة ...

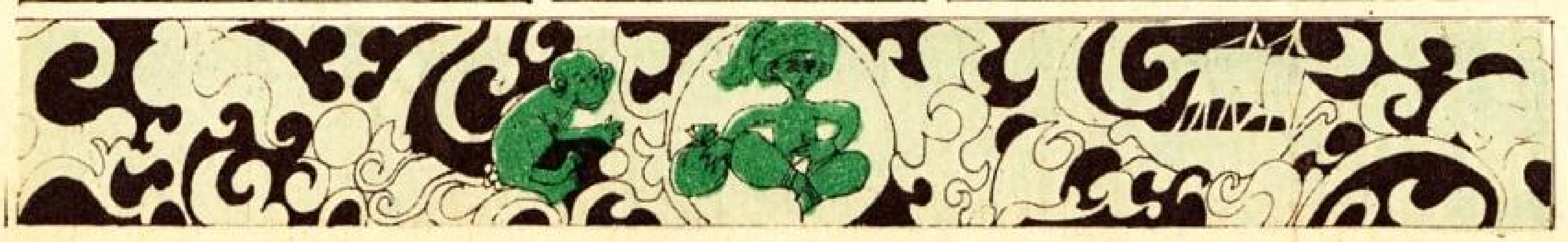

ولم يجد القراصنة صعوبة في أسر سفينة أبومظفر وتقييده هو وأصحابه
ونقلهم إلى جزيرة صغيرة تعتبر وكرًا للقراصنة ...


وفي الليل .. تسلل القرد إلى حيث كان
أبومظفر" وأصحابه محبوسين ...


وفك القرد قيد " أبومظفر" ...
يالك من قرد
عجيب !!


وفك القرد أيضا
قيود التجار الآخرين
وذهبوا إلى سفينتهم
فوجدوها سالمة لم
ينقص منها شيئ
فأقلعوا بها ، وأخرج
كل واحد منهم
ألف دينار هدية
منهم للقرد لأنه
أنقذهم من اللصوص
فاجتمع للقرد من
المال شيئ عظيم ..


ووصلت السفينة إلى مدينة البصرة ، وماكاد
أبومظفر" يرى مستقبليه ...
أين محمد"
الكسلان ؟











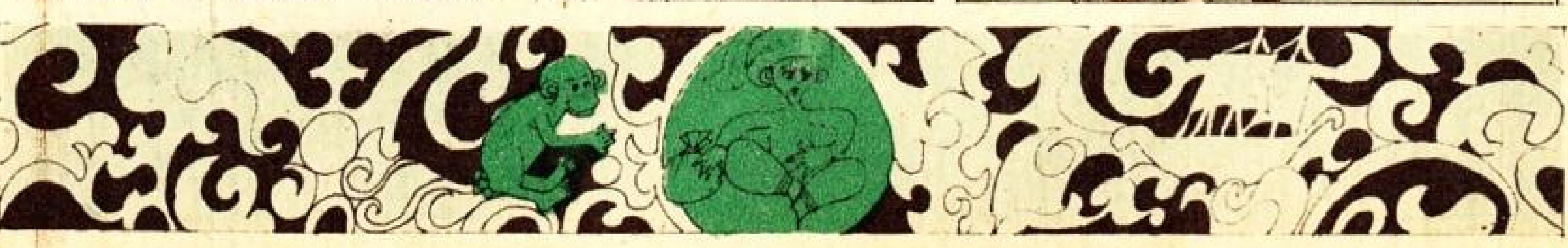


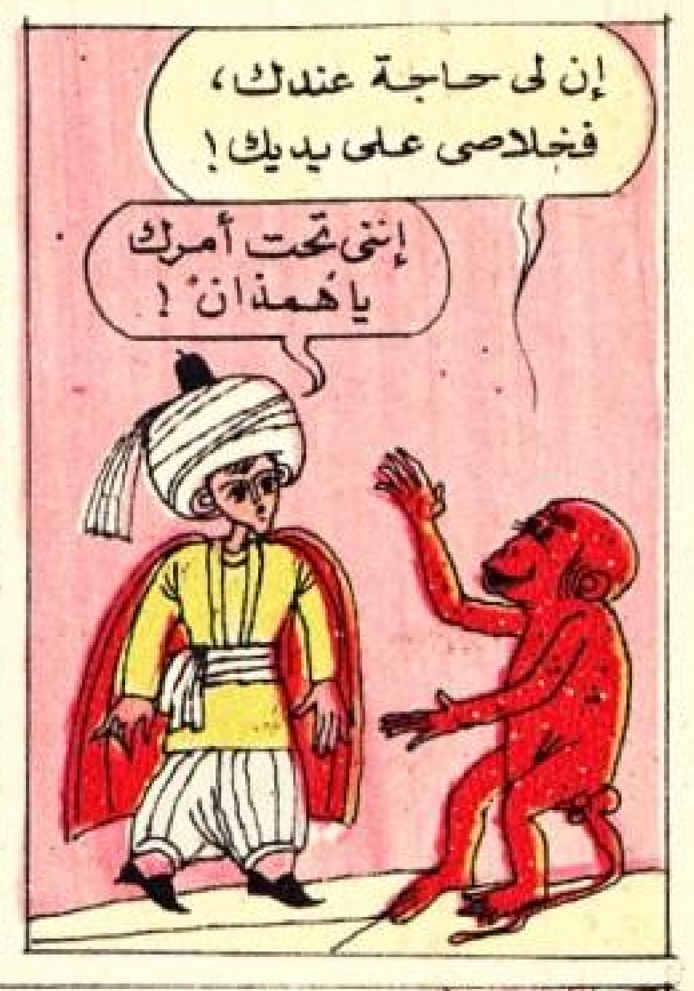
وكان القرد يختفي كل يوم بعد مغرب الشمس ليعود إلى البيت ومعه كيس به ألف دينار، ولم يزل يفعل هذا حتى اجتمع عند محمد الكسلان مال كثير، واشترى قصرًا جميلًا كبيرًا وغرس البساتين، وأصبح من أغنياء التجار..










إن لى حاجة عندك،
فخلاصى على يديك!
إننى تحت أمرك
ياهُمذانُ!


لقد دللتك على القصر
الذى اشتريته لتقيم فيه!
نعم، وقد عجبت لهذا،
وماذا فى هذا القصر؟

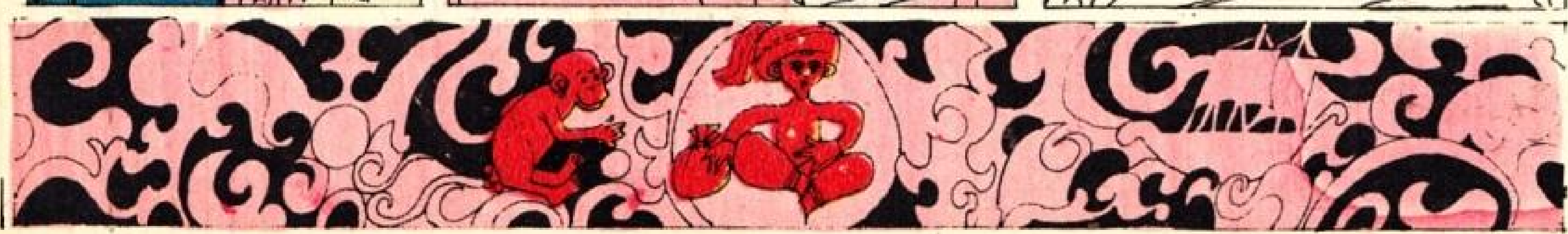

فى هذا القصر الطلسم
الذى سيعيدنى إنسانا،
وسأصف ماستجده وماستفعله!
إننى مصغ إليك!

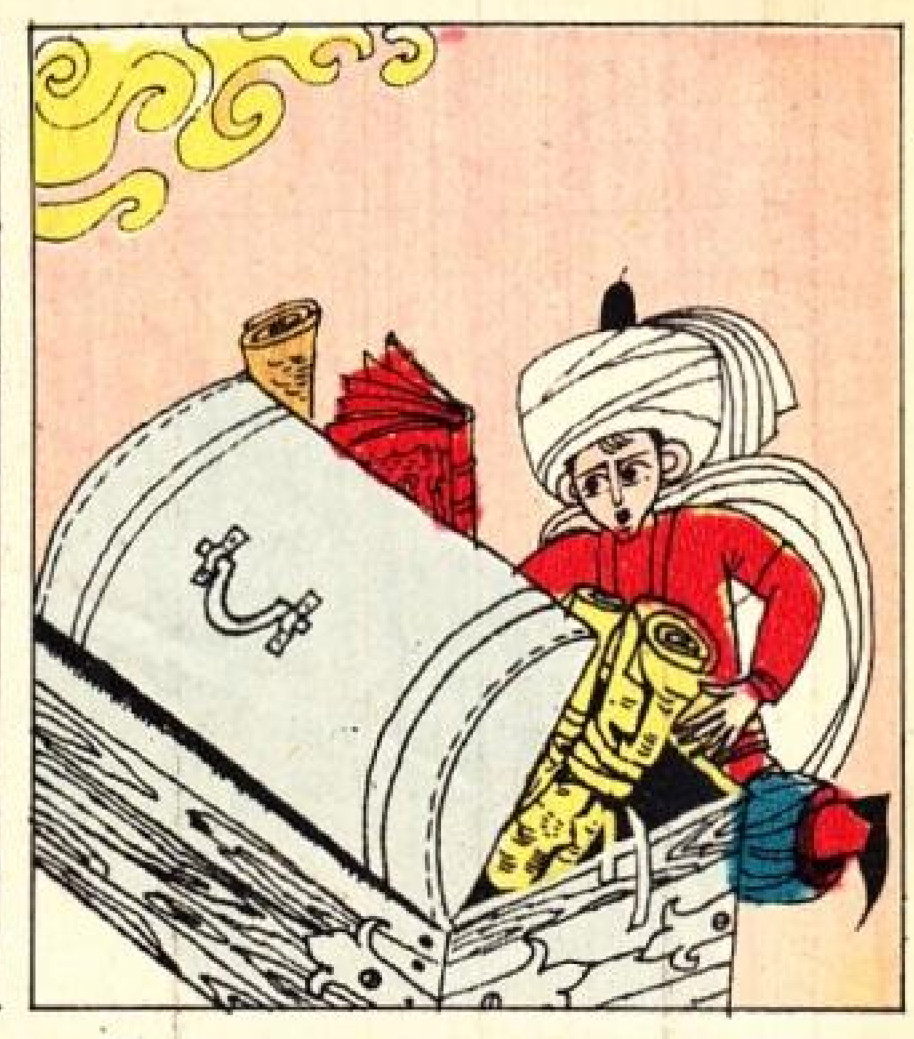

وبعد ساعات كان محمد الكسلان يفتح باب
قبو فى حديقة القصر...
هذا هو القبو الذى وصفه لى القرد!

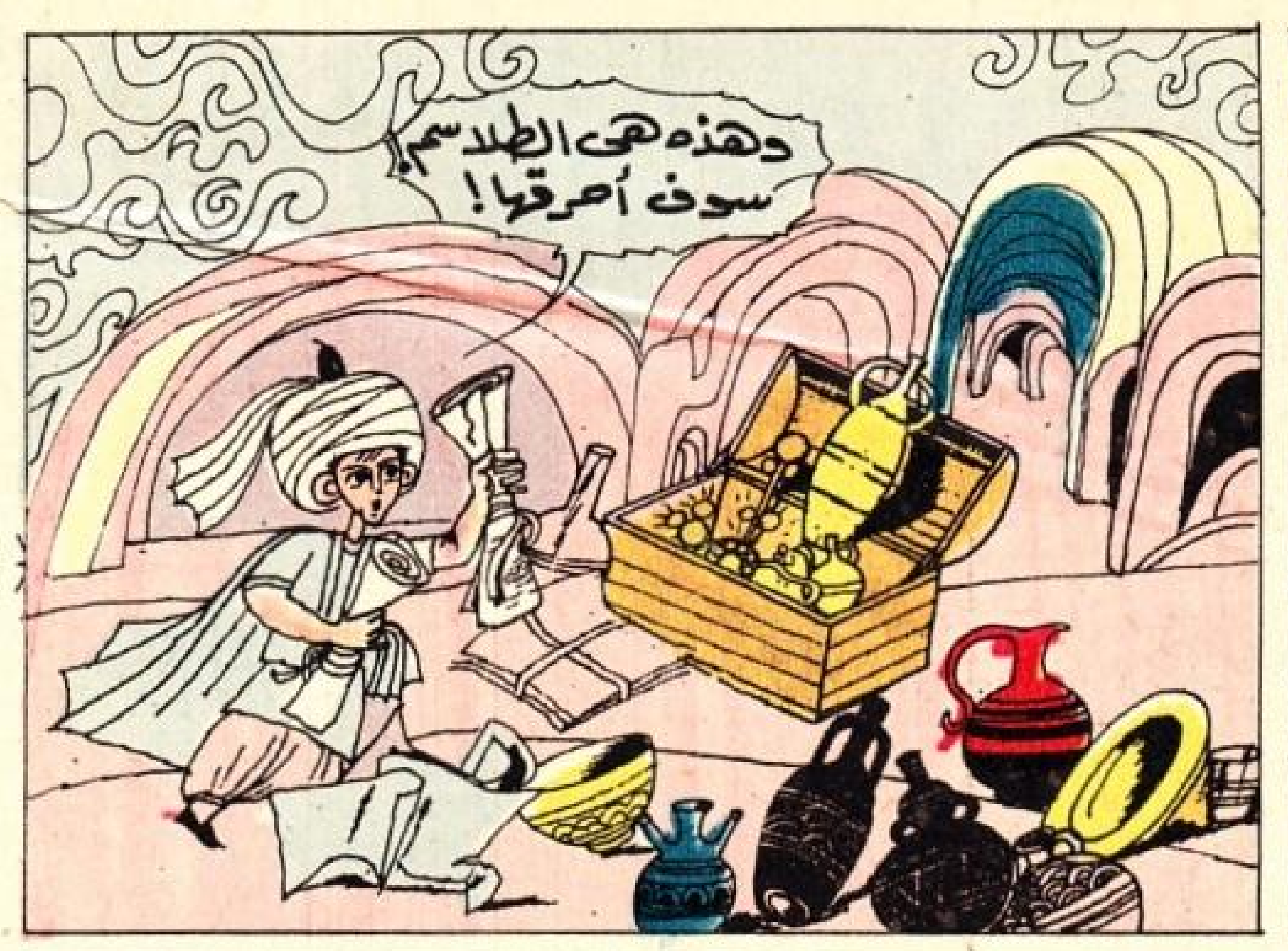

وهذه هى الخزانة،
سأجذب الحلقة!


وهذا هو الديك
والسكين، مهلا أيها الديك، إنك
جنى، وسوف أقضى عليك!


وأجهز محمد الكسلان على الديك -
لم يبق إلا
الصندوق!






وهذه هي الطلاسم!
سوف أحرقها!




وفي تلك اللحظة ...
آه
ماذا!؟ ماهذا الصوت!؟

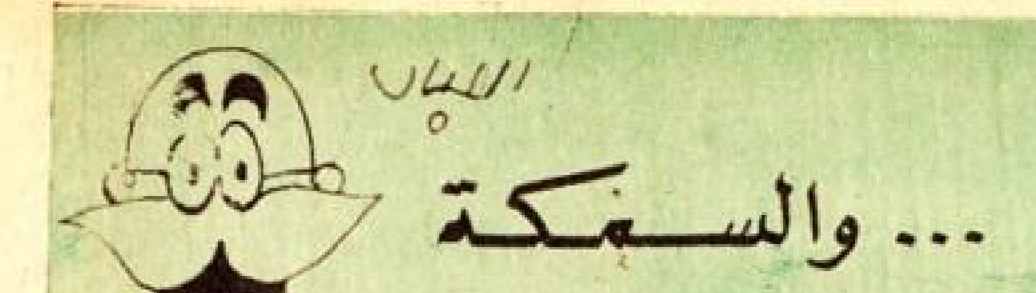

من؟! من أنت؟!
أنا "همذان" .. قرد "همذان" سابقا!

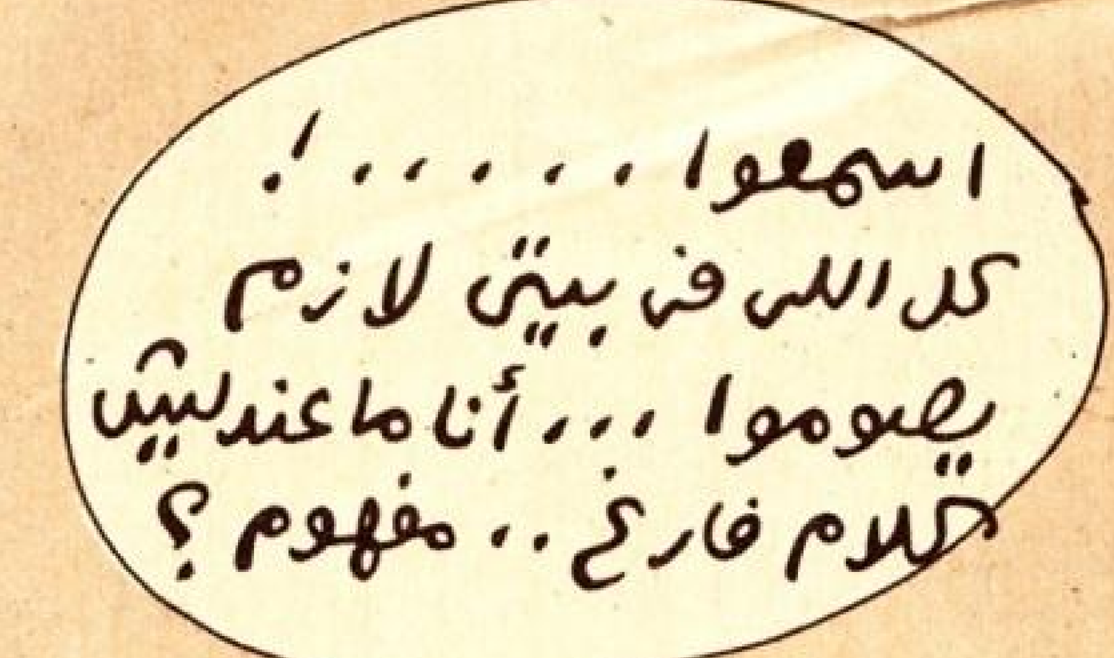

شكرا لك يا سيد "محمد" .. والآن .. بقي أن تأخذ كل ما في هذا الصندوق من مجوهرات إنها تحت الأوراق ولعلك لم تلحظها!


وبعد قليل ...
اذهب .. صحبتك السلامة!
إنني راجع إلى أهلي في بغداد، ولن أنسى فضلك علي أبدا!


بل أنت صاحب الفضل، لقد أخرجتني من كسلي، ومن قمقمي!



















للتعارف : عماد الدين عبد الملك – غربية زفتى – شارع مدرسة مصطفى كامل

قصص بوليسية للأولاد

المغامرة الثالثة



عاطف



لوزة



تختخ



نوسة



محب

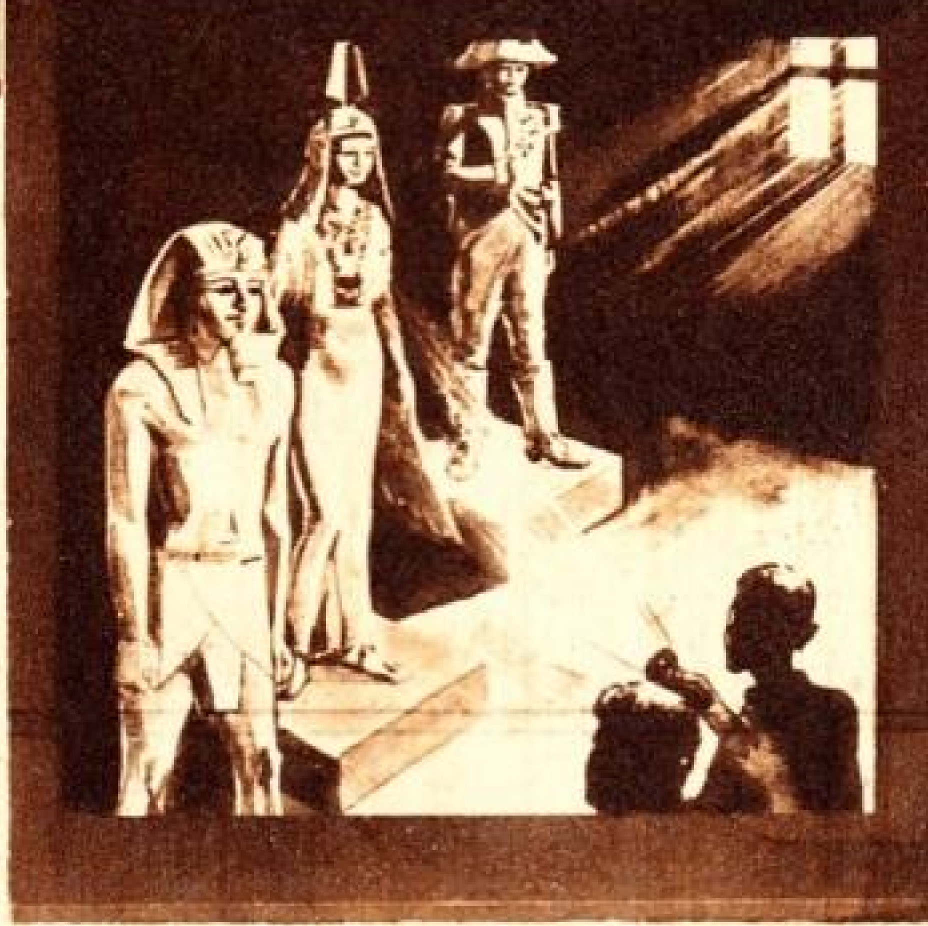
لغز العقد المفقود





لغز العقد المفقود

دار المعارف بمصر



عقد ثمين سرقته عصابة كبيرة استطاع رجال الشرطة أن يقبضوا على اللصوص دون أن يعثروا على العقد مع انه مخبأ في مكان يراه كل الناس .. حاول أن تشترك مع الأصدقاء في حل هذا اللغز؟؟

القصة التالية

لغز الشبح الأسود

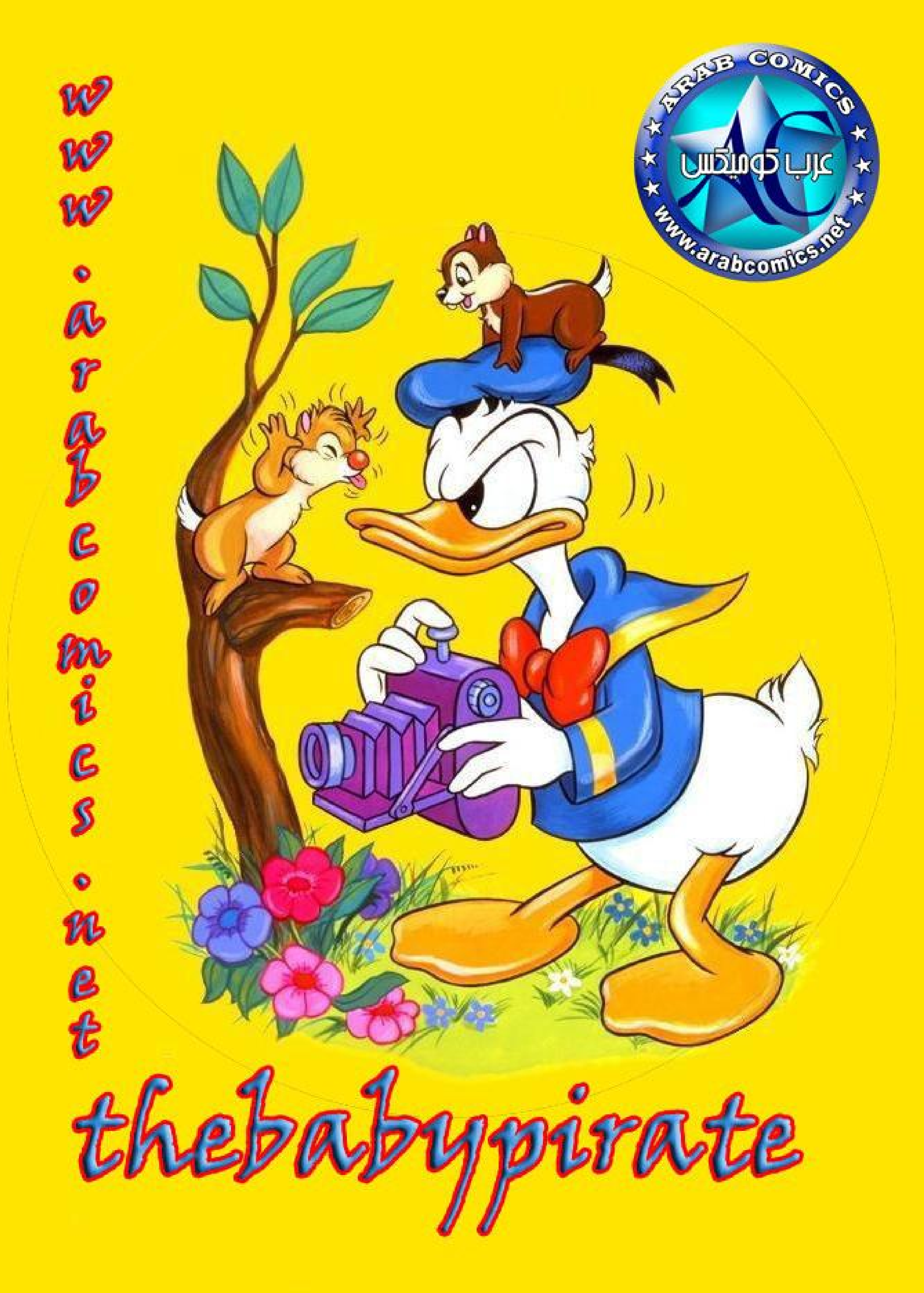
مع الباعة وفي المكتبات

خذ المعارف من دار المعارف

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط ومن دار معارف لبنان ش.م.ل صندوق بريد ٢٣٢٠ بيروت
ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربي



سمير يقدم
كوتشينة رمضانية
٢٤ كارت
من
الكرتون
الملون
سلي صيامك
وأنت تلعب
بالفانوس
والكنافة
والقطايف
احرص على ان
تحصل على نسختك
الأحد ١٦ نوفمبر


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate